Zouliha MAGRI

Metteuse en scène - Comédienne - Autrice - Formatrice

Elle intègre le Théâtre du Totem en 2000.

Formée au **Théâtre Universitaire de Nantes** (1994/99), où elle prépare une Maîtrise de lettres Modernes option Théâtre, elle travaille avec **Carlo Boso** *(Piccolo Teatro)* et **Pascal Arbeille** *(Théâtre du Lierre)*. Parallèlement à ses études Théâtrales, elle est élève en classe de **chant LYRIQUE** au **CNR de Nantes** (Conservatoire de Région) de 1995 à 2000 et se forme au **chant JAZZ**. Par la suite, elle a croisé la route de Monique Hervoüet, Jean-Pierre Ryngeart, Aloual, Cie Brumachon-Lamarche, Dominique Dupuis, Philippe Hottier *(Théâtre du Soleil)*… Elle a aussi participé, entre autres stages, aux **RCA** 2011 (Rencontres en Côtes d'Armor) organisées par Itinéraires Bis où elle y rencontre **Patrick Palmero** interprète de la dernière création de la Cie : Fils d'immigrés.

Collaboratrice artistique au Théâtre du Totem depuis 2006, elle joue dans de nombreux spectacles sous la direction d'**Hubert Lenoir**, **Jack Percher**, **Christophe Duffay** : *Le Roi se meurt* de Ionesco, *Le Baiser de la veuve* de Horovitz, *L'Épreuve* de Marivaux, *Portrait de Famille* de D. Bonal. Elle co-met en scène avec Christophe Duffay : *Le Joueur* de Goldoni, *Honorée par un petit monument* de D. Bonal.

Elle écrit et met en scène :

- Cabarétro et V'la Vian. 1995 *(T.U Nantes)*
- *Pinochietta, tête de bois. 2002 (Cie Al et les Astrolobi)*
- *De Jean-Baptiste à Molière. 2005 (Totem)*
- *Pas Besoin d'Ennemis, j'ai ma Famille. 2009 (Totem)*
- *Citizen Smith, le banquier révolté. 2012 (Totem)*
- *Passe ton Certif' ! Classe 1915. 2014 (Cie Rouge Sardine)*
- *Hommes de boue, les sacrifiés du front. 2014 (Totem)*
- *Fils d'immigrés. 2020 (Totem)*

2007 - L'Épreuve de Marivaux

2012 - *Farces & Facéties*

2004 - Le Baiser de la veuve d'Horovitz

2014 - Le Joueur de Goldoni