LE TELEGRAMME
Publié le 14 septembre 2021 à 11h41

L’enfance de Prévert enchante le parc de la Bonne-Fontaine, au Vieux Bourg

La Cie du Totem défend le théâtre social et les textes d’auteurs des répertoires classiques et contemporains.

Le « plan de relance culturel » de l’Agglo a profité au Vieux-Bourg, dimanche. La commune a accueilli le spectacle « Un Jacques dans un pré… vert », joué par la Compagnie du Totem, qui a fêté cette année ses cinquante ans de théâtre. Devant une soixantaine de personnes, le parc de la Bonne Fontaine réaménagé a connu sa première animation culturelle. Christophe Duffay a revisité Prévert à travers le personnage de Paulo, narrant sa vie et son enfance à Paris. « L’amour, la guerre, la mélancolie, l’absurdité, l’injustice, l’enfance sont quelques thèmes de la poésie de Jacques Prévert. C’est tout un art de rester un enfant tout en vieillissant », souligne Paulo qui a charmé son auditoire aidé par le gazouillis des oiseaux. Un succès qui ne demande qu’à se reproduire.