

## BULLETIN D'INSCRIPTION 25/26

Retrouvez le parcours des intervenants sur notre site internet à la page > ÉQUIPE

- ATELIER THÉÂTRE DE CRÉATION**  
**Christophe DUFFAY & Zouliha MAGRI**  
**D'octobre 2025 à mars 2026 :**  
Salarié : 250 €  
Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 200 €
  
- WE > ÊTRE & DIRE, SCÈNE OUVERTE À SOI MÊME**  
**31 janvier/ 1er février 2026**  
**Laurence COLIN :**  
Salarié : 85 €  
Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 70 €
  
- WE > CLOWN & MOI**  
**13 Juin/14 juin 2026**  
**Marie MARTIN :**  
Salarié : 85 €  
Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 70 €

**Adhésion obligatoire à l'association : 17€  
+ 30€ d'arrhes afin de valider l'inscription**

*> Encaissement 10 jours avant le stage.*

*Non remboursé en cas de désistement,  
sauf si annulation venant de la cie.*

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

DATE DE NAISSANCE :

PROFESSION : (Préciser salarié ou autre)

TÉLÉPHONE :

MAIL :

THÉÂTRE DU  
**TOTEM**

**Direction artistique :** Christophe DUFFAY  
& Zouliha MAGRI

**Administration :** Les Gesticulateurs  
**4 rue du moulin à papier**  
**22000 Saint-Brieuc**  
**Tél. : 02 96 61 29 55**

Mail : theatredutotem@gmail.com

Site : www.theatredutotem.com

Facebook, Instagram Cie Théâtre du Totem

**LE THÉÂTRE DU TOTEM** est implanté à Saint-Brieuc dans les Côtes d'Armor et est dirigé par **Christophe DUFFAY** et **Zouliha MAGRI**.

Après « Le Joueur » de Goldoni et « Honorée par un petit monument » de Denise Bonal, mis en scène conjointement, Zouliha MAGRI écrit et met en scène : « Hommes de Boue, les sacrifiés du front » (Label centenaire 2016), « Fils d'immigrés » et « Histoire(s) de Discourir ».

Sa dernière création « **CAPTIF** » interprétée par Christophe DUFFAY est en tournée actuellement.

**Depuis 1971** (fondateur Hubert LENOIR), la compagnie a toujours eu à cœur de défendre les textes d'auteurs du répertoire classique et contemporain. Elle assure également un important travail de transmission et d'expression théâtrale au sein des établissements scolaires et auprès des amateurs. L'équipe du Théâtre du Totem affirme sa volonté, au cœur de son territoire costarmoricain, de créer du lien avec les différents publics, en leur proposant des médiations culturelles et des rendez-vous ponctuels (sorties de fabrique, répétitions publiques lors de créations) : des rencontres aussi bien artistiques qu'humaines.

Licences PLATESV-R-2024-001640 - PLATESV-D-2024-005652



**STAGES  
THÉÂTRE  
ADULTES  
2025/26**

THÉÂTRE DU  
**TOTEM**

*Les Ateliers-Stages du Théâtre du TOTEM  
sont ouverts à tous les comédiens  
amateurs adultes à partir de 17 ans  
(les débutants sont acceptés).  
La présence de tous est indispensable à  
chaque séance.*

❖ **C'est NOUVEAU & C'est GRATUIT !**  
**« ON LIT À HAUTE VOIX AU MOULIN ! »**  
Avec Christophe Duffay (et/ou) Zouliha Magri

1. **Lundi 29 septembre : de 18h à 19h30**
2. **Lundi 20 octobre : de 18h à 19h30**
3. **Lundi 3 novembre : de 18h à 19h30**

**3 rencontres littéraires** pour donner à entendre des extraits de textes de votre choix .

Nous commencerons ces RDV par une 1/2 heure d'échauffement et de mise en bouche.

Vous apprendrez à respirer les phrases, à placer les silences, à jouer avec les rythmes... pour arriver au sens le plus juste.

Puis vous mettrez en voix et en corps des extraits choisis afin de faire découvrir aux autres participants : un auteur, un poète, une oeuvre, un récit... et pourquoi pas un de vos écrits (2 pages max par personne).

Un pur moment de partage, en toute simplicité !

**Ouvert à tous, sans inscription.**

Venez seul.e ou accompagné.e.

Présentez-vous à l'heure avec vos livres, lors de l'un des 3 lundis proposés par la compagnie.

Nous vous accueillerons et vous guiderons lors de ce moment de partage hors du temps, qui se clôturera par un pot de l'amitié.

PARLEZ-EN AUTOUR DE VOUS !

❖ **ATELIER DE CRÉATION**  
**HÉROÏNE.S D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.**  
AVEC CHRISTOPHE DUFFAY & ZOULIHA MAGRI

> **D'OCTOBRE 2025 à MARS 2026**  
Horaires > de 13h30 à 19h30

1. **Samedi 11 octobre 2025,**
2. **Samedi 15 novembre,**
3. **Samedi 29 novembre,**
4. **Samedi 17 janvier 2026,**
5. **Samedi 7 février,**
6. **Samedi 14 mars,**
7. **Samedi 28 mars,**
8. **Dimanche 29 mars**

> **PRÉSENTATIONS PUBLIQUES :**  
**Samedi 28 mars 2026 > 20h30**  
**Dimanche 29 mars 2026 > 16h**

Un texte est toujours un formidable potentiel de jeu... le travail sur le plateau, un déclencheur d'énergies et d'imaginaires qui apporte un autre regard sur les mots, celui d'une pratique immédiatement préoccupée par l'espace et le corps.

Car la force d'un récit est de nous faire rêver grâce à la poésie, d'être de toutes les cultures... et la scène d'être l'un des lieux où peuvent se rencontrer tous les hommes !

Nous vous proposons ici d'expérimenter différentes écritures et d'entrer en dialogue avec vos partenaires et le public.

Le spectacle sera constitué d'extraits de théâtre classiques et contemporains, et abordera, de l'antiquité à nos jours, les grandes figures héroïques qui nous ont inspirés au cours des siècles (Médée, Iphigénie, Electre, Phèdre, Hamlet, Don Quichotte, Caligula...).

*Chaque séance de travail débutera par un "training" afin de fédérer le groupe (concentration, écoute, éveil des émotions, lâcher-prise) et de parfaire ses techniques physiques et vocales. Puis nous aborderons le thème et les textes, et tâcherons de trouver un espace de liberté pour expérimenter le jeu de l'acteur. Enfin, la rencontre avec le public sera l'aboutissement de ce processus de création.*

❖ **WE > ÊTRE & DIRE...**  
**SCÈNE OUVERTE À SOI-MÊME.**  
avec LAURENCE COLIN

> **JANVIER 2026**  
**Samedi 31 janvier > de 14h à 19h**  
**Dimanche 1er février > de 10h30 à 16h30**

Un week-end pour souffler, s'exprimer et s'épanouir joyeusement ! Vous aimez les mots, les textes, les chansons ? Vous avez envie de vous sentir plus libre, plus à l'aise, plus vivant-e, quand les regards se posent sur vous ?

Bienvenu.e dans ce stage tout doux et pétillant, conçu pour les comédiens amateurs, les curieux du jeu, et tous ceux qui veulent gagner en confiance dans une ambiance ludique et bienveillante. Deux jours pour respirer autrement, relâcher les tensions et s'ouvrir à soi ; goûter la joie du groupe et du jeu sans pression ; s'aventurer, pas à pas, vers l'authenticité dans l'expression d'un petit texte (poème, chanson, théâtre...).

Ce stage propose une rencontre sensible entre la **sophrologie** et les **techniques théâtrales**, pour faire émerger une présence plus libre, plus ancrée, plus authentique et laisser place à l'expression vivante de soi.

❖ **WE > CLOWN & MOI**  
avec MARIE MARTIN

> **JUIN 2026**  
**Samedi 13 juin > de 14h à 19h**  
**Dimanche 14 juin > de 10h30 à 16h30**

Chatouiller le/la clown.e en soi, c'est l'accueillir tel.le qu'il/elle est, riche de tous ses possibles. Dans le jeu clownesque, l'important n'est pas de faire mais de vivre, être « ici et maintenant ». L'improvisation sera au cœur de notre approche, avec en introduction de chaque journée, une préparation corporelle et ludique pour amener un état d'éveil et de disponibilité au jeu clownesque.

Ainsi, nous découvrirons et explorerons les registres si singuliers de chaque clown.e (corps, voix, énergie). Tout ce qui échappe est matière à jeu, avec soi, avec l'autre et avec le public. Les failles deviennent forces pour sortir des sentiers battus, se surprendre et s'amuser !

Le Clown... un vaste monde que nous nous régalerons de découvrir ensemble !