

**Metteur en scène - Comédien - Pédagogue**  
**PAUL TISON**



Formé comme comédien à Entrée des Artistes (direction F. Kanel de la Comédie Française), puis au Théâtre Ecole du Passage (direction N. Arestrup). Il joue au Théâtre sous la direction de Guy Alloucherie, Eric Lacascade, Martine Cendre, Annie Lucas, Robert Cantarella, Stéphane Vérité, Julie Brochen, Stanislas Nordey, Frédérique Loliée... dans 26 spectacles professionnels, dont 2 tournées internationales avec le Ballatum Théâtre et le Théâtre de Folle Pensée. Il met en scène une vingtaine de spectacles au sein de sa compagnie «Mais Comment Fait-Il ?». Il a réalisé des balades théâtrales dans le cadre de la fête du Léguer et avec Itinéraires Bis. Il a participé comme co fondateur aux Rencontres Théâtrales d'enfants 22 et comme responsable pédagogique à deux éditions des Rencontres des Côtes d'Armor organisées par Itinéraires Bis et en partenariat avec l'ARIA-Corse de Robin Renucci. Juste avant le COVID, il a co mis en scène avec Nathalie Tarlet de la Cie Vis Comica le spectacle qu'il interprète « à l'ombre du Ménez Bré ». Il travaille avec le Théâtre du Totem et un groupe de personnes en situation de handicap mental de l'Adapéi 22, avec qui il a monté 2 spectacles (dont « à quoi tu penses ? » présenté dans le cadre du Festival Théâtre en Rance 2023). Dernièrement il a joué sous les directions de Fabienne Rocaboy et Antoine de la Roche (artiste associé au CDN de Lorient).