



**COMÉDIEN,
METTEUR EN SCÈNE,
DIRECTEUR ARTISTIQUE
DU THÉÂTRE DU TOTEM.**

Christophe DUFFAY

TÉL : 06 62 66 88 55

COURRIEL : christophe.duffay@orange.fr

Né le 4 octobre 1972

1m83 / yeux bleus / châtain clair

COMEDIEN

- | | |
|------|---|
| 2017 | Honorée par un petit monument de Denise Bonal
Coeur Battant J'avance / <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2015 | Hommes de Boue, les sacrifiés du front de Zouliha Magri / <i>Théâtre du Totem</i>
Mots d'Ados - Lecture théâtralisée autour de l'adolescence / <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2014 | Le Joueur de Goldoni / <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2014 | Stop Demain J'arrête - Lecture théâtralisée autour des addictions / <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2013 | Un Jacques dans un Pré... Vert , hommage à Prévert dans des jardins / <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2012 | Citizen Smith , création jeune public - m.e.s : Z. Magri / <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2010 | Pas Besoin d'ennemis, j'ai ma famille ! , Lecture Spectacle Musicale - <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2011 | Farces et Facéties , montage de fables et fabliaux du Moyen-Âge - <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2009 | Portrait de Famille de Denise Bonal. <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2008 | Dis-le Moi ! d'après Erwan Bargain. <i>Cie du Chien Bleu/St Brieuc</i>
Mmh, c'est bon , création Théâtre de Rue - <i>Cie du Deuxième/Nantes</i>
Dérèglements de Couples - Création <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2007 | L'Épreuve de Marivaux - <i>Théâtre du Totem/St Brieuc</i> |
| 2005 | A Double Tour , théâtre de rue burlesque - mes : F.Milet/P.Sévérin / <i>Cie du deuxième</i> |
| 2004 | La Quincaillerie Parnassanton , Théâtre de rue - <i>Compagnie Cirkatomik/Nantes</i>
Le baiser de la veuve , de Israel Horovitz - m.e.s : Hubert Lenoir - <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2002 | Le Savoir-Vivre selon Evelyne Delafond - m.e.s: F.Milet/P.Sévérin -
<i>Théâtre de Rue/ Cie Cirkatomik</i> |
| 2001 | Le roi se meurt , de Eugène Ionesco - m.e.s : Jack Percher - <i>Théâtre du Totem</i> |
| 2000 | Phèdre ou l'amour impossible , tragi-commedia dell'arte dirigée par Carlo Boso
<i>Cie. Bel Viaggio/Nantes</i> |
| 1999 | La Cantatrice Chauve de Eugène Ionesco - m.e.s : Hubert Lenoir / <i>Théâtre du Totem</i> |
| 1998 | Hommage à Garcia Lorca avec Odette Simoneau - <i>Centre culturel espagnol/Rennes</i>
D'Antigone à Zénaïde (montage de textes) -m.e.s : C. Poisson / <i>Théâtre du Totem</i> |
| 1997 | Odes à Electre /Classe tous risques - Création <i>Théâtre du Totem</i> |

METTEUR EN SCENE

2017	Honorée par un petit monument de Denise Bonal
2014	Le Joueur de Goldoni / <i>Théâtre du Totem</i>
2011	Farces et Facéties , montage de fables et fabliaux du Moyen-Âge – <i>Théâtre du Totem</i>
2010	Pas Besoin d'Ennemis, j'ai ma Famille , co-écrit avec Z. Magri – <i>Théâtre du Totem</i>
2009	Portrait de Famille de Denise Bonal. <i>Théâtre du Totem</i>
2008	Dérèglement de Couples – Création <i>Théâtre du Totem</i>
2007	L'Epreuve de Marivaux - <i>Théâtre du Totem</i>
2006	Sang pour Sang , , spectacle burlesque-muet - <i>Compagnie du Deuxième</i>
2004	De Jean-Baptiste à... Molière , spectacle sur la vie et l'œuvre de Molière – <i>Théâtre du Totem</i>
2002	Le complexe du poisson rouge de Steno – <i>Cie Alias/St Brieuc</i>
2001	Le mâle effet de J.C Astoul - <i>Bups théâtre/Angers</i>

INTERVENANT THÉÂTRE / FORMATEUR

Depuis 1998	Encadrement et mise en scène de nombreux groupes adultes amateurs, collégiens, lycéens et options Théâtre. Intervention à destination de tous les publics : jeunes et adultes en réinsertion, adultes en situation de handicap, détenus en Maison en d'arrêt...
Depuis 2007	Direction Artistique du Théâtre du Totem à Saint Brieuc.

CURSUS PERSONNEL DE FORMATION

2016	Stage de Danse à la Cie Grégoire & Co. Intervenant : Simon Tanguy
2010	Stage avec l' Odin Teatr (Danemark). Intervenant : Tage Larsen
2009	Stage avec le Roy Hart Théâtre : « Les fondamentaux de la voix ». Intervenants : David GOLDSWORTHY et Anne-Marie LETRON
2004	Stage autour de la Culture et des territoires - <i>Cagec /Nantes</i>
2000	Stage d' Improvisation théâtrale - <i>Théâtre Puzzle/Nantes</i>
1999	Stage de Commedia dell'Arte dirigé par Carlo Boso Formation à la Pantomime avec Pavel Rouba et au Chant polyphonique avec Pascal Arbeille (<i>du Théâtre du Lierre</i>)
1997	Stage de danse Salsa et Sevillanas avec Carmen Carmena - <i>Théâtre du Totem</i>
1995	Cours à la Faculté de Séville : Langage et Subversion dans le théâtre français
1991	Cursus d'une année au Théâtre du Totem (St Brieuc) : « Jeu dramatique et Chant » dirigé par H. Lenoir et E. Nicaise (professeur de chant à l'Ecole maïtrisienne d'Angers) Rôle de « <i>Barbe Bleue</i> » dans une adaptation d'Offenbach.
1990-1994	Formé au Théâtre Allegro (Angers) par deux comédiens professionnels : E. Nicaise et J-P Sourice du CREA (Centre Régional d'Etudes Théâtrales) Stage de Masque avec Paul-André Sagel .

CINÉMA/COURT MÉTRAGE

2017 **Le Bateau Ivre** de Dominique Philippe / Far Ouest Production
2012 **Qui a tué Poulain Corbion ?** / Vo Production et Jean Kergrist
2006 **Petits meurtres en famille** / co-production Escazal film/France 2
2005 Court Métrage « Chassés-croisés » / Étudiants en audiovisuel de Rennes.
2004 **La Quincaillerie Parpassanton** / Série TV pour TPS (*Hatari production/Paris*)

DIVERS

Diplôme universitaire : **Maîtrise de Langues Etrangères Appliquées** (anglais/espagnol)
Equitation, Escrime de spectacle, Tennis
Permis B