PRESSE

Le Télégramme
© Le Télégramme 21-10-2016
par Amélie Coispel

Lecture . Des « arbres à livres » en prison

Les détenus lisent peu. Parfois, parce que les livres ne sont pas facilement accessibles. Pour y remédier, Livre et lecture en Bretagne organisait une opération à la maison d'arrêt de Saint-Brieuc, hier.

« On va aller déambuler dans les couloirs de la maison d'arrêt », invite Adélaïde du Théâtre du totem. Hier, elle inaugurait, avec son acolyte Jean-Lou, les « arbres à livres », imaginés par l'association Bois Ludik. Eparpillés aux quatre coins de la prison (dans le sas de la promenade, à la bibliothèque, dans la salle d'attente de l'unité de consultation et de soins ambulatoires et à l'école), ces étagères clôturent le dispositif « quartier livre », un moyen de lutter contre l'illettrisme en milieu carcéral.

Des livres à cueillir

« Au gré de leurs déambulations, en rejoignant leurs cellules, les détenus pourront emprunter un livre, sans passer par la bibliothèque... Et avec des règles d'emprunt moins contraignantes », expliquent les comédiens. L'idée : rendre la lecture plus accessible. Grâce à ce dispositif, ce ne sont pas les détenus qui vont à elle, mais la lecture qui vient à eux. « Ce n'est pas une évidence pour certains, d'aller à la bibliothèque », constate Christine Loquet, chargée de promouvoir les livres auprès des publics qui en sont le plus éloignés, au sein de Livre et lecture en Bretagne.

Tous genres confondus

Sur les étagères trônent toutes sortes d'ouvrages : de la BD au roman, en passant par un recueil d'images sur l'Inde et de la poésie d'Eric Emmanuel Schmitt au Petit Prince de Saint-Exupéry en passant par « Engagez-vous » de Stéphane Hessel ou le « Magasin des suicides » de Jean Teulé. Et il y en a pour tout le monde, « il y a même des livres qui n'ont pas de texte, ou très peu », explique Cyrille Cantin, coordinateur des actions socioculturelles à la maison d'arrêt. En juin, les détenus avaient accueilli en résidence l'auteur Laurence Vilaine. Avec elle, ils avaient participé à des ateliers d'écriture. Afin de garder en mémoire cette « expérience unique et émouvante », selon Christine Loquet, un carnet leur a été distribué, au gré duquel on retrouve des citations de leurs propres textes. Voilà qui tourne la page du livre, mais nul doute que d'autres restent encore à écrire.

Le Télégramme

© Le Télégramme 20-10-2016
Par Amélie Coispel

Saint-Brieuc. La compagnie Totem inaugure les bibliothèques de la prison

Ce jeudi, la maison d'arrêt de Saint-Brieuc s'est transformée en véritable scène de théâtre ! La compagnie du Totem était présente pour inaugurer les bibliothèques construites par Bois Ludik, qui accueilleront de nombreux livres "faciles à lire". Cette intervention venait clore le dispositif "quartier livre", porté par Livre et lecture en Bretagne, qui avait débuté avec la résidence d'auteur de Laurence Vilaine et à vocation de lutter contre l'illettrisme dans l'univers carcéral.

le télégramme
dimanche 17 juin 2018

Patrimoine. Une histoire burlesque du port du Légué en quinze minutes

À l'occasion du Printemps du patrimoine, de nombreuses animations sont proposées au Carré Rosengart, jusqu'à ce dimanche soir. Dans le lot, un duo loufoque et déjanté qui compte l'histoire du Légué. Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq, experts en historicité, se donnent 15 minutes pour tout raconter du port du Légué. Un quart d'heure pendant lequel les poissons pleuvent, les chansons s'envolent et les spectateurs sont réhydratés. À découvrir ce dimanche, à 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30.

Regards critiques par Henri Orhan

« Le Port du Légué en 15 min comptées »

19 juin 2018

Dans le cadre du Printemps du Patrimoine
organisé par la Ville de Saint-Brieuc

retrouvez Jean-Loup Delrue & Adélaïde Dubecq :

Samedi 16 juin à 14h30 - 15h30 et 16h30
et Dimanche 17 juin 2019 à 11h30 - 14h30 et 15h30

au Carré Rosengart à Saint-Brieuc
(en extérieur sous la Halle Belem)

Venez nombreux assister à une conférence
historique, décalée et burlesque :

« Le Port du Légué en 15 min comptées »

Dimanche dernier, l'après-midi, nous sommes descendus au Légué, le port de Saint-Brieuc. Allergiques à la foule, nous avons été heureux de voir qu'il n' y avait pas trop de monde au Carré Rosengart. Par contre, sous la Halle Belem, il y avait un nombreux public pour assister à la conférence déjantée de Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq, alias Christophe Duffay et Zouliha Magri, plus connus par ailleurs comme responsables de la Compagnie du Théâtre du Totem.
Le public, bon enfant, heureux d'être là, se préparait à passer un bon moment...
Et pour un bon moment, ce fut un très bon moment! Spectacle court -mais c'est la loi du genre!-, encore que, pour la dernière, les deux comédiens ont fait leur conférence déjantée plutôt en 30 minutes qu'en un quart d'heure. Mêlant tour à tour petites notes didactiques fort intéressantes sur l'histoire du Légué et improvisations selon les réactions du public, ils ont alterné textes, chansons et musique dans un spectacle débridé, plein d'énergie, plein de dynamisme, sans jamais relâcher l'attention du public. Les deux compères ont su aligner les trouvailles burlesques de mise en scène, les accessoires désopilants, dans un spectacle très rythmé qui a enchanté le public.
Le régisseur du Totem, Yohann Le Gall, participait avec bonheur au spectacle.
Une belle initiative donc, un très bon moment! On aimerait revoir les artistes dans d'autres spectacles de rues, tant leur talent est indéniable...

Le Griffon
MAGAZINE DE LA VILLE DE SAINT-BRIEUC
OCT. | NOV. 2020 | N° 279

Saint-Brieuc est une fête

Crise sanitaire ou pas, pas question de suspendre les animations qui permettent à tout le monde de se retrouver. Tout au long de l'été, elles se sont adaptées à la crise sanitaire. Les spectacles de rue des Nocturnes ont dispersé de belles notes de rire derrière les masques. Et si les concerts ont dû être annulés, les musiciens locaux ont mis de la joie dans la cité. « Saint-Brieuc est une fête ! ».

Après le centre de tri en juin, Just do Paint a réalisé fin septembre une vingtaine de façades en centre-ville et, nouveauté, dans les quartiers. Avec des balades en bus et à pied très suivies. Des performances à vivre en direct et désormais des œuvres à apprécier tout au long de l'année... tout en redécouvrant sa ville! Le festival a créé une appli pour s'y retrouver. www.just-do-paint.com

© Xavier Bonny

© Gilles Larbi

Publié le 15 juillet 2020 à 12h16

Visite décalée et déjantée du Bourg d'Ergué-Gabéric

Dimanche après-midi, Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq animeront une visite aussi loufoque qu'instructive du Bourg. (Théâtre du Totem)

Lecture : 1 minute

Dimanche, à 15 h 15 puis à 17 h 17, à l'invitation de la Ville, un duo burlesque composé de

Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq (Christophe Duffay et Zouliha Magri, du Théâtre du Totem) arpentera le Bourg pour une visite décalée mêlant le vrai au faux, le vraisemblable et l'absurde. Ainsi, ils feront le point le projet de déménager le Bourg à Croas-Spern, alors même que la nouvelle mairie finit de sortir de terre. Ces spécialistes « en animations et conférences historico-ludiques en tout genre » parleront des rumeurs, démêleront le vrai du faux, conteront le passé et les transformations à venir… Une visite atypique qui devrait passionner et amuser petits et grands, nouveaux et anciens habitants du Bourg.

PratiqueRendez-vous à 15 h 15 et 17 h 17 sur la place Jean Moulin, gratuit, réservation requise pour éviter une trop grande affluence, tél. 07 86 11 84 14.

Ouest-France
1er Septembre 2020

On a aimé

L'histoire du Légué racontée en trente minutes

Le duo loufoque issu du Totem a régalé les nombreux spectateurs et les enfants, moussaillons d'un jour.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Missionnés par les archives municipales de la Ville, Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq (*alias* Christophe Duffay et Zouliha Magri, du Théâtre du Totem), « experts en historicité », ont relevé, dimanche, le défi de raconter l'histoire du port du Légué en trente minutes comptées.

Mêlant textes, chants et références documentées, ils ont mené cette petite conférence interactive et ludico-décalée à un rythme effréné.

Le public était éberlué et enchanté.

Ouest France, mercredi 25 novembre 2020

Ces comédiens font des visites décalées en vidéo

Christophe Duffay et Zouliha Magri, du Théâtre du Totem, racontent face caméra l'histoire de sites briochins, le tout avec un ton désuet et cocasse. Ce projet est mené avec les Archives municipales.

On connaissait déjà les personnages d'Adélaïde Dubecq et Jean-Loup Delrue, comédiens du Théâtre du Totem, pour leurs tribulations burlesques.

Lors des dernières Journées du patrimoine, ils étaient les chefs d'orchestre d'une visite originale dans un bus buissonnier du quartier de Cesson aux Promenades. Une forme de théâtre de rue plus « intimiste ».

On les a vus aussi incarner des guides très drôles lors de petites conférences contées sur l'histoire du port du Légué. Durant le reconfinement, le duo a repris du service avec le soutien de la Ville, qui accompagne les initiatives culturelles en les partageant sur sa page Facebook Essentielle culture.

Sous cette impulsion est né le projet des visites express en lien avec les Archives municipales. Des visites décalées pour faire découvrir **« autrement »** des sites du patrimoine briochin.

Jean-Loup Delrue, incarné par Christophe Duffay, et Adélaïde Dubecq, jouée par Zouliha Magri, dévoilent l'histoire de l'ancienne tannerie, où est hébergée leur compagnie de théâtre depuis les années 1980. | PHOTO : CAPTURE D'ÉCRAN YOUTUBE

Une touche cocasse

« Jean-Loup et Adélaïde s'adaptent à tout », sourit la comédienne Zouliha Magri, alias Adélaïde. Le tandem est tout terrain. **« Leur première sortie, c'était lors d'une remise de prix à un gala de sport. »** Depuis, le duo ne compte plus les animations et événements en tout genre, où leur touche cocasse fait mouche.

Leur nouvelle mission, résumée par le triptyque « Un lieu, un monument, une histoire », se passe devant la caméra. Pour cette première vidéo, diffusée la semaine dernière, Jean-Loup et Adélaïde sont chez eux, devant le bâtiment qui héberge leur compagnie depuis les années 1980. Le Totem fêtera d'ailleurs ses 50 ans en 2021.

Située à l'entrée de la rue du Moulin-à-Papier, on apprend que cette belle bâtisse était une ancienne tannerie, où on travaillait des peaux d'animaux pour en faire du cuir. **« On charge les peaux au pont du Légo, euh pardon, le pont du Légué »,** reprend Christophe Duffay, alias Jean-Loup. Le jeu de répliques est dynamique entre les deux personnages.

Des experts en « historicité citadine »

Saviez-vous que le fleuve côtier du Gouët, qui marque la frontière entre Saint-Brieuc et Plérin, prenait sa source au Haut-Corlay ? Que son nom venait du mot moyen breton *gwed* signifiant sang en français ? Ce petit périple historique est truffé d'anecdotes. **« Le duo s'est renforcé en histoire »,** souligne Christophe Duffay.

Au fil de leurs pérégrinations dans les rues de Saint-Brieuc, Jean-Loup et Adélaïde sont devenus des experts **« en historicité citadine et maritime »,** ajoute le comédien. La mise en scène *in situ* est rehaussée par leur look quelque peu démodé : un costume gris rayé et la raie sur le côté pour lui, un tailleur rose à carreaux et un serre-tête pour elle.

« Comment faire de la culture sans être proche des gens ? s'interroge Zouliha Magri. **Les réseaux sociaux permettent de faire le lien avec la population. »** Ce premier épisode dure un peu plus de quatre minutes.

Le format initial tournait autour de deux minutes, mais **« il y a trop de choses à raconter »,** s'exclame le duo, qui s'est appuyé sur de la documentation des Archives municipales. **« C'est ludique, tout est vrai »,** lance la comédienne, qui s'est chargée de l'écriture.

Trois épisodes

Pour Yolaine Coutentin, conservatrice des Archives municipales, **« le résultat est professionnel, on met en avant des lieux un peu secrets. Le confinement nous pousse à emprunter des chemins de traverse ».**

Le second épisode sera tourné cette semaine, autour de l'ancienne caserne Charner. Un dernier rendez-vous, avec **« un lieu surprise »,** est prévu dans deux semaines. La curiosité des internautes est piquée en plein cœur.

Soizic QUÉRO.

Journée du Patrimoine 2020

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020

À 10H & 15H

chrono tub A

JEAN-LOUP & ADÉLAÏDE VISITENT SAINT-BRIEUC EN BUS BUISSONNIER !

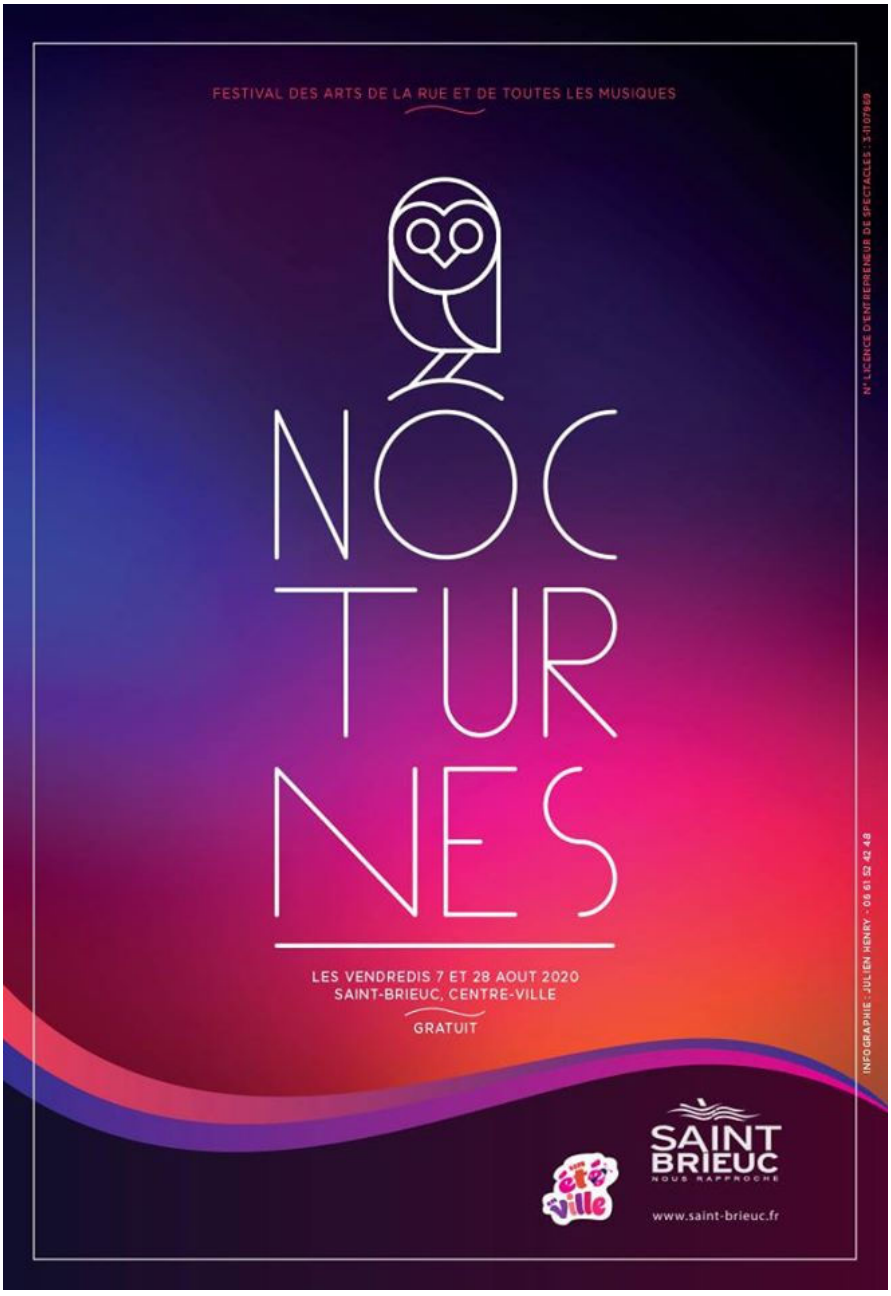
DÉPART : ARRÊT DE BUS CESSON-RÉPUBLIQUE

JAUGE LIMITÉE/RÉSERVATION AU : 02.96.61.07.67

www.tub.bzh | Tub St Brieuc | tub-stbrieuc

tub

SAINT BRIEUC ARMOR AGGLOMÉRATION


FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE ET DE TOUTES LES MUSIQUES
NOCTURNES
LES VENDREDIS 7 ET 28 AOUT 2020
SAINT-BRIEUC, CENTRE-VILLE
GRATUIT
SAINT BRIEUC
NOUS RAPPROCHE
www.saint-brieuc.fr
N° LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 3-1107969
INFOGRAPHIE : JULIEN HENRY - 06 61 52 42 48

Théâtre du Totem

Spectacle : Les petits conseils avisés de Jean-Loup et Adélaïde

Assister à un spectacle en communauté dans le contexte actuel n'est pas chose aisée.

Spécialement missionnés par la municipalité, Jean-Loup & Adélaïde, experts en tout genre, ont profité du confinement pour réfléchir à la notion de bien-être en société.

Ils seront là pour vous guider, vous conseiller, afin d'être des spectateurs éclairés... tout en respectant les distances de « proximité » !

Théâtre à la carte

Rdv sur la Place Duguesclin le 07/08 à 20h