

THÉÂTRE DU **TOTEM**

LE PROGRAMME





NOUVELLE CRÉATION 2026

COMMENT RESTER ZEN DANS UN MONDE DE FOUS... GRÂCE AUX CONSEILS D'ADÉLAÏDE ET JEAN-LOUP !

Tout public

Conception et interprétation : Zouliha MAGRI et Christophe DUFFAY

Votre patron vous prend la tête, vos enfants vous en font voir de toutes les couleurs, vos voisins sont des abrutis finis qui cherchent toujours la petite bête ??? Alors comment garder son calme en pleine tempête !?

ADÉLAÏDE ET JEAN-LOUP « EXPERTS EN TOUT GENRE » sont là pour vous coacher et vous donner leurs conseils avisés « pour rester zen dans ce monde de cinglés » ! Tout n'est qu'une question d'équilibre au sens propre comme au sens figuré. Par exemple, faites le poirier dès le lever pour faire circuler le sang du bon côté, booster vos capacités intellectuelles et augmenter votre taux de réactivité face aux problèmes du quotidien.

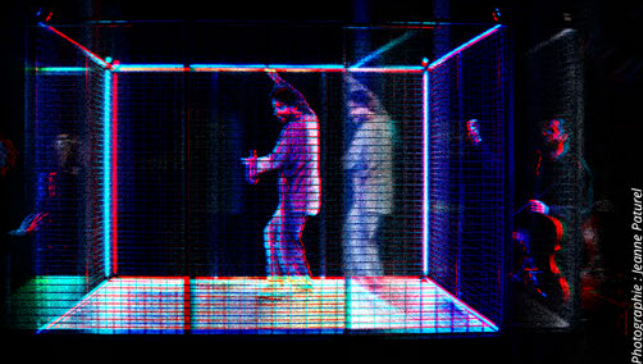
Cela vous semble compliqué ? Pas de panique ! Des recettes pour le bien-être, ils en ont plein leur panier : démonstrations, chansons, interactions ... Laissez-vous guider dans la joie et la bonne humeur ! Le bonheur est au bout du chemin... à condition que vous empruntiez le bon !

Espace minimum : 3m x 2m / En intérieur ou en extérieur

Durée 45 min.

Soutien à la création : St-Brieuc Armor Agglomération

Soutien à la résidence : Centre Culturel La Sirène (Paimpol)



Photographie : Jeanne Paturel

CAPTIF

Spectacle immersif

à partir de la 3^{ème}

Écriture, scénographie et mise en scène : Zouliha MAGRI

Jeu : Christophe DUFFAY, Zouliha MAGRI

Violoncelliste : Dimitri PEREIRA

Conception Décor et création lumière : Kristo LECOUFLET

Régie générale : Yohann LE GALL

Création sonore : Jacques-Yves LAFONTAINE

Costumes & Accessoires : Cécile PELLETIER

Un homme encagé. Un reporter de guerre. Pourquoi est-il enfermé ? Que fait-il dans ses moments d'intense solitude ? Comment gère-t-il sa peur ? Autant de questions qui invitent le public à s'interroger sur la notion de captivité et qui l'amèneront à reconstituer, tel un puzzle, son histoire.

Survivre... Résister... Garder l'espoir... grâce à ses convictions, mais aussi grâce à l'art, la poésie, la musique...

Plus que son histoire personnelle, c'est toute son humanité qu'il questionne ici.

Soutiens à la création : La Sirène (Paimpol), Guingamp-Paimpol Agglomération, le Centre Culturel l'Estran (Binic-Etables s/ Mer), St-Brieuc Armor Agglomération, Ville de St-Brieuc

Partenariat possible avec SOS Otagés (nous contacter)

ET J'AI CRIÉ... LIBERTÉ !

à partir de la 3^{ème}

Conception et interprétation : Zouliha MAGRI et Christophe DUFFAY

Lecture théâtralisée (en lien avec CAPTIF), constituée d'extraits de romans, documents journalistiques, témoignages d'anciens détenus et d'ex-otages...

Liberté d'expression, Liberté de paroles, Liberté de la presse...
« Liberté, je crie ton nom ! ». (**Durée** environ 45 min)



AUTRES SPECTACLES

HISTOIRE(S) DE DISCOURIR

Spectacle interactif
à partir de la 4^{ème}

Conception : Zouliha MAGRI et Christophe DUFFAY

Interprétation : Christophe DUFFAY

Difficile d'être un bon orateur. Qu'est-ce qui fait que telle phrase nous interpelle, tel discours nous émeut ?

Au delà des mots, la prise de parole en public est une exposition de soi qui suppose d'être à l'aise avec son corps et ses émotions. C'est ce que l'on vous propose de découvrir dans cette forme théâtrale originale, où l'élève deviendra "spect-acteur" dans une mise en jeu et en voix.

Conditions techniques :

Une salle de classe aménagée pour l'occasion pouvant accueillir maximum 80 élèves. 2 séances par jour max. (**Durée 1h30**)

HOMMES DE BOUE

à partir de la 4^{ème}

LES SACRIFIÉS DU FRONT

Ecriture et mise en scène : Zouliha MAGRI

Interprétation : Christophe DUFFAY

Régie : Yohann LE GALL

Chacun, à un moment donné, peut inscrire une page de sa propre histoire familiale dans « la grande histoire ». Beaucoup de familles à cette époque ont pleuré la perte d'un proche victime de la « Grande Guerre ». Ce spectacle s'inspire de faits réels et de la vie d'un soldat parti comme tant d'autres se battre pour la patrie. Son histoire nous est racontée de nos jours par un de ses descendants. (**Durée 1h**)

Aide à la création : St-Brieuc Armor Agglomération

Spectacle labellisé en 2016 par la Mission Centenaire de la 1^{ère} Guerre Mondiale





Photographie : Jeanne Paturel

À LA CARTE

Vous avez un événement à célébrer ?

Une journée particulière à organiser ?

Notre équipe de comédiens peut imaginer toutes sortes d'interventions sur des thématiques variées en intérieur ou extérieur (saynètes, impromptus théâtraux, théâtre d'improvisation).

Conception et interprétation : Zouliha MAGRI et Christophe DUFFAY

THÉÂTRE - DÉBAT

Ce concept s'inspire du Théâtre Forum, mais ici les saynètes ne sont pas rejouées une deuxième fois. Elles durent en moyenne 5 minutes, et permettent de développer la réflexion entre chaque thématique abordée et d'ouvrir ensuite le débat avec le public (accompagné d'un professionnel de la santé ou autres...).

ADÉLAÏDE & JEAN-LOUP

Duo burlesque

Spécialistes en animations, inaugurations et commémorations en tout genre, Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq sont à votre service ! Ils ont déjà officié pour différentes structures culturelles, sociales ou municipales : événements festifs, fausses conférences, remises de prix, visites guidées décalées... Ce duo burlesque saura « avec professionnalisme » mettre l'ambiance sans se prendre au sérieux, pour le plaisir de tous. > Vidéos en ligne sur youtube

CONFÉRENCES DÉCALÉES

Autour du numérique, du monde du travail, du bien-être et de la santé (autres sujets possibles, nous contacter).

LECTURES À THÈMES

Lectures historiques, correspondances, lectures musicales, lectures dans le cadre d'une remise de prix ou d'un concours de nouvelles...



ATELIERS SCOLAIRES

La pratique théâtrale en direction des élèves (du collège à la Fac) fait partie de l'ADN de notre compagnie. Les journées dites de sensibilisation permettent aux jeunes de se confronter à différentes techniques théâtrales : mise en situation, prise de paroles, présence physique, mise en scène de textes écrits lors d'ateliers d'écritures etc...

Le Théâtre du Totem encadre de nombreux ateliers de pratique artistique en milieu scolaire, et des semaines « résidence théâtre » aboutissant à la présentation d'un spectacle ouvert au public. Un travail est réalisé en amont, en partenariat avec les professeurs engagés dans cette aventure : choix de textes (répertoire classique et contemporain), répétitions des rôles, recherches scénographiques, etc.

Le Théâtre du Totem est référencé sur ADAGE/Pass Culture



ATELIERS EN MILIEU SCOLAIRE > de la 6^{ème} au BTS

Journée d'intégration et initiation Théâtre : pour apprendre à se connaître, à prendre la parole en public, et à créer une cohésion de groupe.

Atelier Théâtre à l'année : intervention tout au long de l'année scolaire sur la préparation et la mise en scène d'un spectacle.

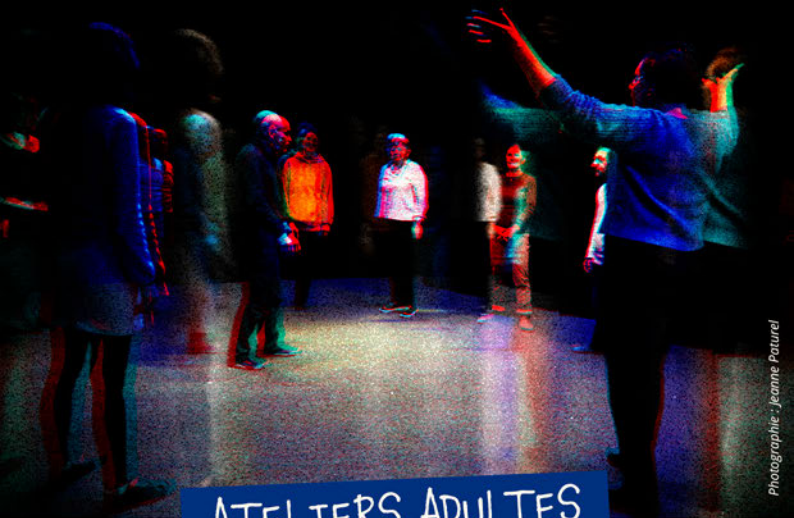
Projet pédagogique/Semaine théâtre : immersion totale dans le processus de création d'un spectacle aboutissant à des représentations.

Médiation culturelle : autour d'une thématique (ex : le harcèlement, le handicap...), mise en jeu de textes ou improvisations, afin de sensibiliser les plus jeunes et d'ouvrir le débat.

Éloquence : préparation aux oraux du Bac, prise de parole en public, confiance en soi.

Grand Oral : Prise de parole en public, éloquence, argumentation, confiance en soi.

Lecture à voix haute : Prendre de l'assurance afin de lire en public, capter son auditoire tout en expérimentant différents styles littéraires (Roman, théâtre, poésie, album jeunesse...)



Photographie : Jeanne Paturel

ATELIERS ADULTES

WEEK-ENDS DÉCOUVERTE

Ce sont des temps forts d'initiation et de recherche. Ils s'adressent à tous les comédiens amateurs, débutants ou expérimentés, qui souhaitent découvrir, approfondir une technique théâtrale avec des intervenants de qualité, spécialisés dans chaque domaine.

ATELIERS DE RÉALISATION

Sur plusieurs séances, vous pourrez (re)découvrir et parfaire le jeu d'acteur : training, exercices ludiques et techniques théâtrales variées (diction, chant, masque, pantomime...), improvisation, mise en voix et en scène de textes.

En fin de parcours, une présentation du travail aura lieu dans nos locaux ou ailleurs...

COACHING & AUTRES ATELIERS

Le Théâtre du Totem est régulièrement sollicité par des associations et des entreprises pour encadrer des ateliers à destination de groupes de travail :

- Coaching vocal
- Communication
- Confiance et Estime de soi
- Ateliers d'écriture
- Elaboration de scénarios et direction d'acteurs dans le cadre d'un projet vidéo
- Ateliers de Lecture à Voix Haute

THÉÂTRE DU TOTEM

Direction Artistique : Christophe DUFFAY et Zouliha MAGRI

Administration & Diffusion : GE Gesticulteurs

4 rue du moulin à papier - 22000 St-Brieuc

Tél : 02 96 61 29 55

theatredutotem@gmail.com

www.theatredutotem.com

Suivez notre actu sur   

PLUS DE 55 ANS DE CRÉATIONS

Implantée à Saint-Brieuc dans les Côtes d'Armor, la compagnie est dirigée par Christophe DUFFAY et Zouliha MAGRI. Après **Le Joueur** de Goldoni, **Honorée par un petit monument** de Denise Bonal, mis en scène conjointement, Zouliha MAGRI écrit et met en scène : **Hommes de Boue, les sacrifiés du front** (label centenaire 14/18 > 2016), **Fils d'immigrés**, **Histoire(s) de Discourir** et dernièrement **CAPTIF**.

Depuis 2024, la Théâtre du Totem est aussi partenaire (scénographie et mise en scène) du LabOpéra St-Brieuc Bretagne, avec les créations de **la Flûte Enchantée** et de **Carmen**.

Quant au duo burlesque Adélaïde & Jean-Loup, il poursuit sa route et part en croisade contre le stress, avec une nouvelle création : « **Comment rester zen dans un monde de fous...** »

TRANSMISSION

Depuis sa création en 1971 par Hubert Lenoir, la compagnie a toujours eu à cœur de défendre les textes d'auteurs du répertoire classique et contemporain. C'est pourquoi le Théâtre du Totem assure un important travail de transmission et d'expression théâtrale au sein des établissements scolaires et auprès des amateurs.

ENGAGEMENT

L'équipe s'empare de thématiques sociétales et affirme sa volonté, au cœur de son territoire et au delà de la Bretagne, de créer du lien avec les différents publics. Elle propose régulièrement des médiations culturelles, qui sont des rencontres aussi bien artistiques qu'humaines.

