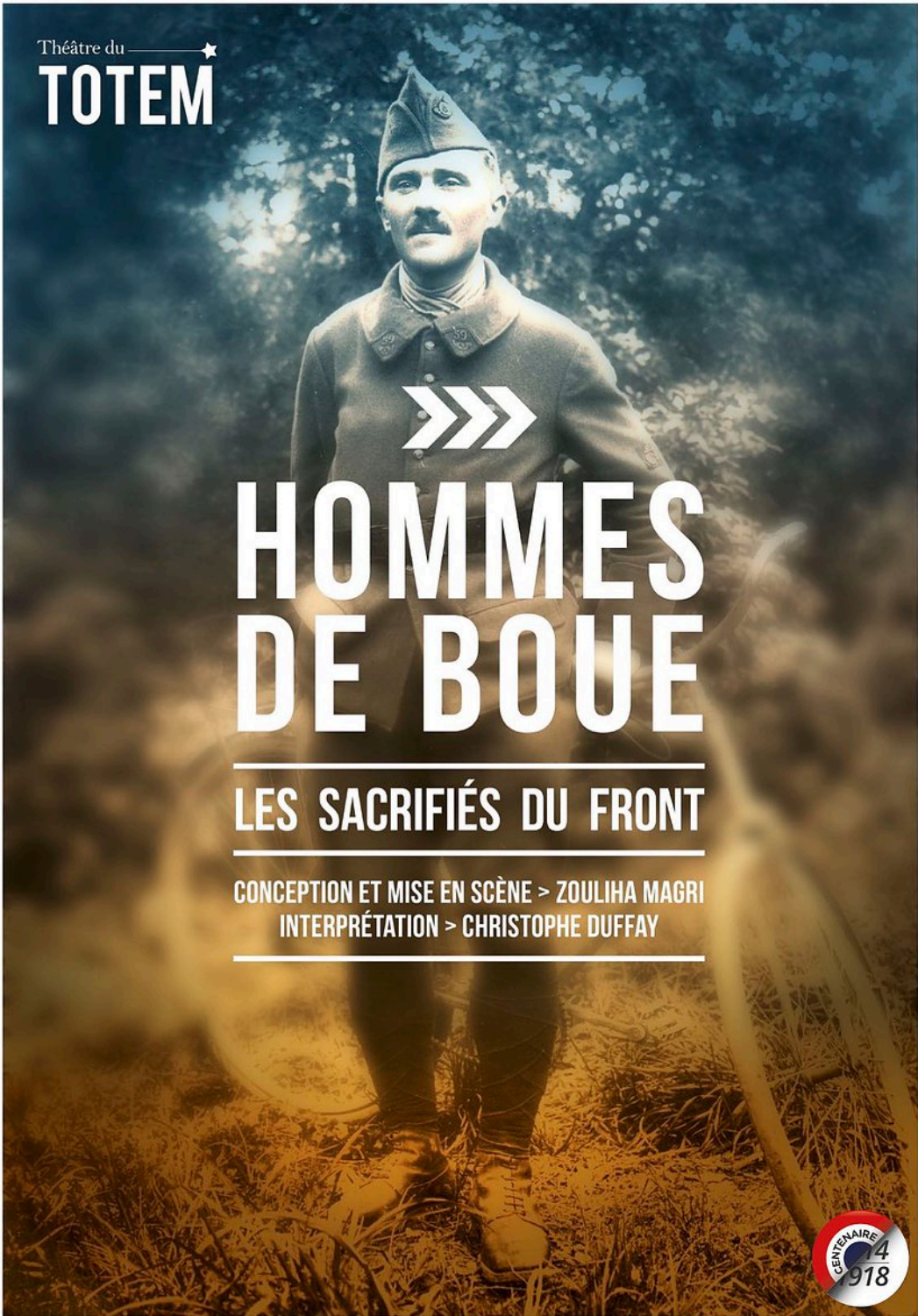



Théâtre du 
TOTEM




**HOMMES
DE BOUE**

LES SACRIFIÉS DU FRONT

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE > ZOULIHA MAGRI
INTERPRÉTATION > CHRISTOPHE DUFFAY



Le Théâtre du Totem présente Hommes de boue

Avec sa nouvelle création, Hommes de boue, les sacrifiés du front, le Théâtre du Totem raconte la Grande Guerre et ses ravages.



Mêlant la petite et la grande histoire, « Hommes de boue » raconte le parcours d'un homme pris dans les tourments de 1914-1918. Ouest-France. Modifié le 11/06/2015 à 01h42
Publié le 11/06/2015 à 00h00

Comme tant d'autres durant la Première Guerre mondiale, Joseph Suteau a connu la boue des tranchées et l'horreur des combats. Durant sept années, entre son service militaire, débuté en 1912 et sa démobilisation en 1919, il a porté l'uniforme et servi son pays.

Cette histoire, celle de son arrière-grand-père, Zouliha Magri a voulu la raconter. Pour rendre hommage à son aïeul bien sûr, mais aussi **« pour honorer la mémoire de ces hommes sacrifiés »**.

Pour l'écriture et la mise en scène de ce nouveau spectacle, elle s'est appuyée sur des souvenirs familiaux et un collectage de documents historiques, photos, médailles, papiers militaires... qui donnent la trame du récit et offrent un angle original pour raconter la grande histoire.

Mémoire familiale et faits historiques

Dans *Hommes de boue*, le comédien Christophe Duffay, seul en scène, relate la vie de ce soldat dont il pourrait être le descendant. Un peu à la manière d'une reconstitution historique ou d'une enquête, il appuie son propos d'anecdotes et sollicite les documents militaires dont il dispose. Dans cette forme courte, la mémoire familiale et les faits historiques s'entremêlent pour construire le récit.

Avant la présentation de cette création, les 13 et 14 juin, le théâtre du Totem proposera une lecture de textes et un échange avec les comédiens à l'occasion de la diffusion, organisée par Les Fondus Déchaînés, du film *Les Sentiers de la gloire*, jeudi 11 juin, à 20h15, au Club 6.



Seul sur scène, Christophe Duffay joue d'émotion pour interpréter un Poilu qui a réellement existé. Homme de boue est un voyage dans le temps qui emporte tant le spectateur que l'acteur.

Comme suspendus au récit qu'ils viennent d'écouter, les élèves des classes de 3^e du collège François-Lorant sont silencieux lorsque le comédien quitte la scène. Quelques minutes, le temps de sortir de la peau du personnage qu'il jouait, et Christophe Duffay revient saluer son public.

L'arrière-grand-père de l'auteure

Seul sur les planches, il incarne un Poilu qui traverse la guerre 14-18 et ses horreurs, depuis la mobilisation jusqu'au traité de Versailles en juin 1919. L'originalité de cette pièce ? Son personnage a vraiment existé ! C'est l'arrière-grand-père de l'auteure de la pièce, Zouliha Magri, présente pendant la représentation.

« Je suis auteure de ce texte et aussi actrice dans la compagnie du Totem, qui réalise cette oeuvre. Christophe Duffay en assure la direction artistique, explique-t-elle. Petite, j'ai bien connu mon aïeul. Mais c'est en interrogeant mes grands-parents et parents, en consultant des documents, que j'ai rassemblé la matière originelle de ce spectacle. »

Christophe Duffay est soutenu dans son jeu poignant par une illustration sonore qui ajoute à l'intensité des moments forts. Deux écrans complètent un dispositif bien huilé où photos, films et autres documents plongent les spectateurs dans la réalité de l'époque.

« Tout y est ! » se réjouit une enseignante, en s'adressant à l'acteur et à l'auteure. **« En donnant vie à un homme ordinaire qui connaît le pire mais finit par s'en sortir, c'est en quelque sorte l'affectif qui emporte l'attention des élèves. Le flot des informations chronologiques, les événements, les énumérations, prennent sens et sont mieux retenus »**, prolonge une autre enseignante.

Le Théâtre du Totem joue « Hommes de boue » au lycée Henri Avril à Lamballe

Le 12 mai 2021 à 11h28, modifié le 12 mai 2021 à 11h33

La guerre de 1914-1918 version théâtre. C'est ce à quoi les lycéens d'Henri-Avril à Lamballe ont pu assister, ce 11 mai.



À l'issue de la représentation, le comédien s'entretient avec les lycéens.

Le théâtre du Totem de Saint-Brieuc est allé à la rencontre des élèves de première du lycée Henri-Avril. Il a joué « Hommes de boue », conçu et mis en scène par Zouliha Magri, narrant la vie d'un soldat qui est parti faire la guerre en 1914. L'histoire est contée par un de ses descendants, interprété par le comédien Christophe Duffay. « Quelle chance nous avons de pouvoir rejouer dans les lycées ! Malgré vos masques, on peut voir vos réactions, c'est la magie du théâtre », se réjouit-il.

› GUIPAVAS

Hommes de boue : les sacrifiés du front

14 novembre 2015



Christophe Duffay a livré une performance scénique remarquée, mardi, en cette veille de 11-Novembre, à l'Alizé. Il a ainsi dévoilé l'histoire de Joseph Suteau pendant la Première Guerre mondiale, devant une maigre assistance. « Du feu, du sang, voilà ce que c'est la guerre ». C'est par ces mots qu'a commencé « Hommes de boue », les Sacrifiés du Front. Les quelques documents recueillis par Zouliha Magri, petite-fille du poilu et conceptrice et metteur en scène du spectacle, ont alimenté les propos de Christophe Duffay. Un bel hommage pour cet homme envoyé, à 23 ans, se battre pour la patrie.