

**PRESSE**

**ADÉLAÏDE & JEAN-LOUP**



Adélaïde et Jean-Loup revisitent le patrimoine briochin en vidéos burlesques. En attendant avec impatience de reprendre le fil de leurs créations face au public, au Totem. © DR

## Drôles de guides

**PORTRAIT** - Le duo fantasque formé par Jean-Loup et Adélaïde, du Théâtre du Totem, porte un regard plein d'humour sur le patrimoine briochin. À découvrir en vidéos sur Youtube.

**2006**  
Naissance  
du duo.

**2020**  
Premières  
apparitions  
en vidéo  
lors du 1<sup>er</sup>  
confinement.

**2021**  
50 ans  
du Théâtre  
du Totem.

« **E**xperts en tout », le duo burlesque formé par Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq, alias Christophe Duffay et Zouliha Magri du théâtre du Totem, est né en 2006. Il opère, à cette époque, à la demande. « *Bar-mitsva, remise de trophées sportifs, pots de fin d'année bien arrosés... nous nous improvisons maîtres de cérémonie !* », résume Jean-Loup dans un rire. Dans l'esprit de la série « Ça, c'est palace », diffusée à la fin des années 80, avec un petit côté « vieille France » assumé, loufoque et décalé. « *Jean-Loup, c'est le personnage plus sérieux qui dissèque, explique, présente... Moi, je suis un peul'Auguste. Je me mets à chanter, j'apporte ma touche de fantaisie.* » Souvent, Jean-Loup intervient pour la remettre dans le droit chemin...

### Besoin de rire

Lors du premier confinement, les comédiens ont rendossé leur rôle, dans des vidéos cette fois-ci. « *On*

*en parle comme de notre coming out, on sentait que les gens avaient besoin de rire.* » Au printemps, Yolaine Coutentin, conservatrice du patrimoine aux archives municipales de Saint-Brieuc, les a sollicités pour des visites historiques, ludiques et interactives du port du Légué. « *On a tout de suite été partants. Surtout qu'on adore l'histoire. Un de nos derniers spectacles, plus sérieux, « Hommes de boue » évoque la guerre 14-18 en s'inspirant du vécu de mon grand-père, souligne Zouliha. Et notre dernière création, « Fils d'immigrés » retrace l'enfance de Patrick Palmero, qui interprète le rôle. Ses grands-parents italiens sont arrivés en France dans les années 20, pour fuir la misère.* »

Toujours en partenariat avec les archives municipales, Jean-Loup et Adélaïde ont poursuivi, en septembre, ce concept de visites guidées insolites dans un bus buissonnier. « *Lors du deuxième confinement, on s'est dit qu'on n'allait pas s'arrêter*

*là. À défaut de pouvoir rencontrer le public, on a décidé d'aller vers lui. Avec des visites express, sous forme de vidéos, autour d'un lieu, un monument, une histoire. Nous en avons sorti trois avant Noël.* »

La première évoque l'histoire du site du Théâtre du Totem, ancienne tannerie en bordure du Gouët, « *qui veut dire sang en breton* »... La seconde dévoile celle de la caserne Charner. Et la dernière : le passé de la cité-jardin du quartier de l'Europe. C'est très drôle, plein de clins d'œil mais aussi « *didactique, ce que nous revendiquons. Toutes les infos transmises sont vérifiées par des professionnels que ce soit Yolaine Coutentin ou des historiens.*

### À VOIR

Sur Youtube : les visites express d'Adélaïde et Jean-Loup.

## Saint-Brieuc



### Ces comédiens font des visites décalées en vidéo

Christophe Duffay et Zouliha Magri, du Théâtre du Totem, racontent face caméra l'histoire de sites briochins, le tout avec un ton désuet et cocasse. Ce projet est mené avec les Archives municipales.

On connaissait déjà les personnages d'Adélaïde Dubecq et Jean-Loup Delrue, comédiens du Théâtre du Totem, pour leurs tribulations burlesques.

Lors des dernières Journées du patrimoine, ils étaient les chefs d'orchestre d'une visite originale dans un bus buissonnier du quartier de Cesson aux Promenades. Une forme de théâtre de rue plus « intimiste ».

On les a vus aussi incarner des guides très drôles lors de petites conférences contées sur l'histoire du port du Légué. Durant le reconfinement, le duo a repris du service avec le soutien de la Ville, qui accompagne les initiatives culturelles en les partageant sur sa page Facebook Essentielle culture.

Sous cette impulsion est né le projet des visites express en lien avec les Archives municipales. Des visites décalées pour faire découvrir « autrement » des sites du patrimoine briochin.

#### Une touche cocasse

« Jean-Loup et Adélaïde s'adaptent à tout », sourit la comédienne Zouliha Magri, alias Adélaïde. Le tandem est tout terrain. « Leur première sortie, c'était lors d'une remise de prix à un gala de sport. » Depuis, le duo ne compte plus les animations et événements en tout genre, où leur touche cocasse fait mouche.

Leur nouvelle mission, résumée par le triptyque « Un lieu, un monument, une histoire », se passe devant la caméra. Pour cette première vidéo, diffusée la semaine dernière, Jean-Loup et Adélaïde sont chez eux, devant le bâtiment qui héberge leur compagnie depuis les années 1980. Le Totem fêtera d'ailleurs ses 50 ans en 2021.

Située à l'entrée de la rue du Moulin-à-Papier, on apprend que cette belle bâtisse était une ancienne tannerie, où on travaillait des peaux



Jean-Loup Delrue, incarné par Christophe Duffay, et Adélaïde Dubecq, jouée par Zouliha Magri, dévoilent l'histoire de l'ancienne tannerie, où est hébergée leur compagnie de théâtre depuis les années 1980.

(PHOTO : CAPTURE D'ÉCRAN YOUTUBE)

d'animaux pour en faire du cuir. « On charge les peaux au pont du Légo, euh pardon, le pont du Légué », reprend Christophe Duffay, alias Jean-Loup. Le jeu de répliques est dynamique entre les deux personnages.

#### Des experts en « historicité citadine »

Saviez-vous que le fleuve côtier du Gouët, qui marque la frontière entre Saint-Brieuc et Plérin, prenait sa source au Haut-Corlay ? Que son nom venait du mot moyen breton *gwed* signifiant sang en français ? Ce petit périple historique est truffé d'anecdotes. « Le duo s'est renforcé en histoire », souligne Christophe Duffay.

Au fil de leurs pérégrinations dans

les rues de Saint-Brieuc, Jean-Loup et Adélaïde sont devenus des experts « en historicité citadine et maritime », ajoute le comédien. La mise en scène *in situ* est rehaussée par leur look quelque peu démodé : un costume gris rayé et la raie sur le côté pour lui, un tailleur rose à carreaux et un serre-tête pour elle.

« Comment faire de la culture sans être proche des gens ? s'interroge Zouliha Magri. Les réseaux sociaux permettent de faire le lien avec la population. » Ce premier épisode dure un peu plus de quatre minutes.

Le format initial tournait autour de deux minutes, mais « il y a trop de choses à raconter », s'exclame le duo, qui s'est appuyé sur de la documentation des Archives municipales.

« C'est ludique, tout est vrai », lance la comédienne, qui s'est chargée de l'écriture.

#### Trois épisodes

Pour Yolaine Coutentin, conservatrice des Archives municipales, « le résultat est professionnel, on met en avant des lieux un peu secrets. Le confinement nous pousse à emprunter des chemins de traverse ».

Le second épisode sera tourné cette semaine, autour de l'ancienne caserne Charner. Un dernier rendez-vous, avec « un lieu surprise », est prévu dans deux semaines. La curiosité des internautes est piquée en plein cœur.

Soizic QUÉRO.



Gare de Saint-Brieuc deuxième plus belle gare de France !

Dites-donc Adélaïde...  
On pourrait féliciter tous ceux qui ont conduit la gare de Saint-Brieuc en finale de la « Plus belle gare de France » !

Tout à fait Jean-Loup... et bravo à la ville Metz qui remporte le concours cette année !  
RDV en 2022 pour la revanche !!!

Théâtre du TOTEM

On a aimé

## L'histoire du Légué racontée en trente minutes



Le duo loufoque issu du Totem a régalé les nombreux spectateurs et les enfants, moussaillons d'un jour.

PHOTO: OUEST-FRANCE

Missionnés par les archives municipales de la Ville, Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq (*alias* Christophe Duffay et Zouliha Magri, du Théâtre du Totem), « experts en historicité », ont relevé, dimanche, le défi de raconter l'histoire du port du Légué

en trente minutes comptées.

Mêlant textes, chants et références documentées, ils ont mené cette petite conférence interactive et ludico-décalée à un rythme effréné.

Le public était éberlué et enchanté.

## **Patrimoine.** Une histoire burlesque du port du Légué en quinze minutes



*À l'occasion du Printemps du patrimoine, de nombreuses animations sont proposées au Carré Rosengart, jusqu'à ce dimanche soir. Dans le lot, un duo loufoque et déjanté qui compte l'histoire du Légué. Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq, experts en historicité, se donnent 15 minutes pour tout raconter du port du Légué. Un quart d'heure pendant lequel les poissons pleuvent, les chansons s'envolent et les spectateurs sont réhydratés. À découvrir ce dimanche, à 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30.*

## Regards critiques par Henri Orhan

### ◀ Le Port du Légué en 15 min comptées ▶

19 juin 2018

**Dans le cadre du Printemps du Patrimoine  
organisé par la Ville de Saint-Brieuc**

retrouvez Jean-Loup Delrue & Adélaïde Dubecq :

**Samedi 16 juin à 14h30 - 15h30 et 16h30  
et Dimanche 17 juin 2019 à 11h30 - 14h30 et 15h30**

**au Carré Rosengart à Saint-Brieuc  
(en extérieur sous la Halle Belem)**

**Venez nombreux assister à une conférence  
historique, décalée et burlesque :**

### ◀ Le Port du Légué en 15 min comptées ▶

Dimanche dernier, l'après-midi, nous sommes descendus au Légué, le port de Saint-Brieuc. Allergiques à la foule, nous avons été heureux de voir qu'il n'y avait pas trop de monde au Carré Rosengart. Par contre, sous la Halle Belem, il y avait un nombreux public pour assister à la conférence déjantée de Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq, alias Christophe Duffay et Zouliha Magri, plus connus par ailleurs comme responsables de la Compagnie du Théâtre du Totem. Le public, bon enfant, heureux d'être là, se préparait à passer un bon moment... Et pour un bon moment, ce fut un très bon moment! Spectacle court -mais c'est la loi du genre!-, encore que, pour la dernière, les deux comédiens ont fait leur conférence déjantée plutôt en 30 minutes qu'en un quart d'heure. Mêlant tour à tour petites notes didactiques fort intéressantes sur l'histoire du Légué et improvisations selon les réactions du public, ils ont alterné textes, chansons et musique dans un spectacle débridé, plein d'énergie, plein de dynamisme, sans jamais relâcher l'attention du public. Les deux compères ont su aligner les trouvailles burlesques de mise en scène, les accessoires désopilants, dans un spectacle très rythmé qui a enchanté le public. Le régisseur du Totem, Yohann Le Gall, participait avec bonheur au spectacle. Une belle initiative donc, un très bon moment! On aimerait revoir les artistes dans d'autres spectacles de rues, tant leur talent est indéniable...



**Jeudi 16 septembre, de 9h à 16h30**  
**Conservatoire de Musique, Danse et des Arts**  
**Dramatiques - Villa Carmélie - salle 211**  
**à Saint-Brieuc**

---

# INTERVILLES ET INTERBIBS

---

la journée réseau 2021  
des Médiathèques de la Baie

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE

---

9:00 – 9:30 **PETIT-DÉJEUNER D'ACCUEIL**

9:30 – 9:45 **MOT D'ACCUEIL**

9:45 – 10:45 **EN "MODE EXPOSITION"**

*À la découverte des 31 affiches réalisées et des éléments apportés par toutes les équipes/bibliothèques du réseau pour mieux se connaître + "micro-expo" par Emeline Choupeaux sur les pratiques numériques des bibliothécaires*

10:45 – 11:20 **INTERVENTION D'ANGÉLIQUE ROBERT  
DU BUREAU DES POSSIBLES**

11:20 – 12:30 **PETIT TOUR DES PROJETS  
ET DES INITIATIVES DU RÉSEAU**

12:30 – 13:30 **DÉJEUNER DU MIDI**

*Amenez votre pique-nique et déjeunons tous ensemble dans le jardin de la Villa Carmélie.*

13:30 – 13:45 **SURPRISE POUR LE LANCEMENT DE  
L'APRÈS-MIDI**

13:45 – 14:00 **INTERVENTION DU THÉÂTRE DU TOTEM  
AUTOUR DU CONTRAT TERRITOIRE LECTURE**

14:00 – 16:00 **RANDONNÉE CRÉATIVE ET ESPACE FORUM  
(1H) *Les participants sont divisés en 2 groupes***

**Randonnée créative** : des petits groupes de personnes partent en balade sur un temps limité avec des problématiques à résoudre

**Espace forum :**

- Rencontre avec Lauriane Sudol de la société *Arte France Développement* à la découverte de la nouvelle ressource jeunesse de la Baie Numérique : Ma petite médiathèque
- "Web'Causette" avec Emeline Choupeaux
- Découverte des valises Dys, Handicap visuel et Handicap auditif
- Découverte de la valise "Quand le sport rencontre la culture"
- "Vous avez dit réalité augmentée...késako ? "

16:00 – 16:30 **RESTITUTION DES RANDONNEURS ET  
CLÔTURE DE LA JOURNÉE**



En 2021,  
l'Association  
Le Cercle  
fête ses 40 ans !

**le Cercle**  
CROIX ST LAMBERT



Port du Légué

27, 28 et 29  
octobre

LA  
OU

Plérin

VA  
LE

Informations et réservations :  
[cielartere@protonmail.com](mailto:cielartere@protonmail.com)  
06 95 11 75 20

FLEUVE

Saint-Brieuc

Théâtre  
Arts sonores  
Arts visuels

Graphisme : Mia Maingourd



# Cérémonie de remise des prix « Facile à lire » Bretagne 2023



Mardi 27 juin 2023  
Guingamp



**SAMEDI 19 SEPTEMBRE  
À 10H & 15H**

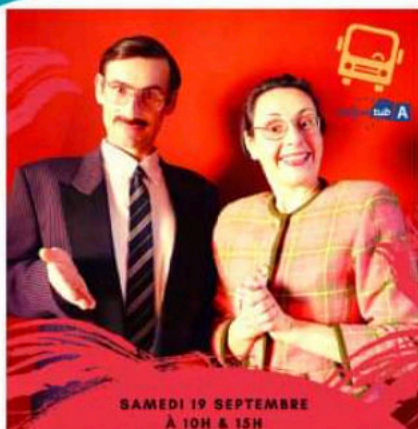
**JEAN-LOUP & ADÉLAÏDE  
VISITENT SAINT-BRIEUC  
EN BUS BUISSONNIER !**

**DÉPART : ARRÊT DE BUS CESSON-RÉPUBLIQUE  
JAUGE LIMITÉE/RÉSERVATION AU : 02.96.61.07.67**

THÉÂTRE DU TOTEM EN PARTENARIAT AVEC LES ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-BRIEUC ET  
SAINT-BRIEUC ARMOR AGGLOMÉRATION DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

# Journée du Patrimoine 2020

## SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020 À 10H & 15H



SAMEDI 19 SEPTEMBRE  
À 10H & 15H

JEAN-LOUP & ADÉLAÏDE  
VISITENT SAINT-BRIEUC  
EN BUS BUISSONNIER !

DÉPART : ARRÊT DE BUS CESSON-RÉPUBLIQUE  
JAUGE LIMITÉE/RÉSERVATION AU : 02.96.61.07.67

9 HEURE DU SOIR EN PARTENARIAT AVEC LES ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-BRIEUC ET  
SAINT-BRIEUC ARMOR AGGLOMÉRATION DANS LE CADRE DES ÉVÉNEMENTS DU PATRIMOINE



### JEAN-LOUP & ADÉLAÏDE VISITENT SAINT-BRIEUC EN BUS BUISSONNIER !

DÉPART : ARRÊT DE BUS CESSON-RÉPUBLIQUE  
JAUGE LIMITÉE/RÉSERVATION AU : 02.96.61.07.67

[www.tub.bzh](http://www.tub.bzh)



Tub St Brieuc



tub-stbrieuc



SAINT  
BRIEUC  
ARMOR  
AGGLOMÉRATION

**20  
SEPT.  
2025**

D'EST EN OUEST  
**TEO**

**VOUS RAPPROCHE  
EN UN ÉCLAIR !**

**JOURNÉE GRATUITE  
ET ANIMATIONS !**



*La terre, la mer, l'avenir en commun*

     [saintbrieuc-armor-agglo.bzh](https://www.saintbrieuc-armor-agglo.bzh)

[www.tub.bzh](https://www.tub.bzh)



**SAINT  
BRIEUC  
ARMOR**  
AGGLOMÉRATION

# Saint-Brieuc capitale Jarryque en 2023

**LITTÉRATURE** - Surtout connu pour sa pièce de théâtre « Ubu roi », l'écrivain Alfred Jarry aurait fêté ses 150 ans en septembre prochain. Un collectif a souhaité rendre hommage à son impressionnante œuvre durant toute une année.

À l'initiative de cette année Jarryque : Patrice Verdure, Briochin fondateur du Cri de l'Ormeau et membre du collège de Pataphysique, une science des solutions imaginaires inventée par Alfred Jarry. « Cela fait dix ans que l'idée me trottait dans la tête. Alfred Jarry, précurseur du dadaïsme et surréalisme, aurait fêté son 150<sup>e</sup> anniversaire en septembre prochain. Comme il a vécu 9 ans à Saint-Brieuc, j'avais envie de lui rendre hommage. »

## « Une œuvre protéiforme »

Si Alfred Jarry est surtout célèbre pour sa pièce de théâtre « Ubu roi », son œuvre est vaste. « Elle remplit trois volumes de 1 000 pages à La Pléiade alors qu'il est mort à 34 ans. Du théâtre, de la poésie, des livrets d'opéra, des romans pas forcément évidents à lire mais profonds... »

L'événement a fédéré tout un collectif : l'office de tourisme, le comité de quartier de Robien, l'union des commerçants, Le Cercle, Vélo Utile et Lire à Saint-Brieuc, le conservatoire, les archives municipales, des compagnies de théâtre... Et les bibliothèques, ravies « de s'associer à une démarche qui propose de plonger dans l'œuvre protéiforme de cet auteur », souligne Hélène Donteville, directrice. Saint-Brieuc est connue comme une ville d'écrivains : Louis Guilloux, Villiers de L'Isle-Adam... Pour ce 150<sup>e</sup> anniversaire, il est légitime de le mettre en lumière, en faisant mieux connaître la richesse de ses écrits comportant de nombreux niveaux de lecture. »

Cette année Jarryque sera inaugurée le 14 janvier au Forum de La Passerelle. « Avec des tables rondes en présence de spécialistes, dont Patrick Besnier, auteur d'une biographie, poursuit Patrice Verdure. En alternance, des prestations artistiques sont prévues. Ce sera également l'occasion de présenter l'Almanach Jarry, réalisé par le Groupe d'éducation nouvelle, ainsi que le premier numéro d'une revue périodique. »

En parallèle, du 13 janvier au 20 février, l'office de tourisme accueillera le Musée mondial du cure-dent. « Sur son lit de mort, Alfred Jarry a eu comme dernière volonté : un cure-dent », précise Patrice Verdure. Le Théâtre de l'échappée à Laval, ville natale de Jarry, a créé ce musée hommage avec 80 cure-dents artistiques. »

Grande salle de Robien, du 14 au 29 janvier, la Biennale de la photographie, consacra un petit espace au L'OUpho-Pho, ouvroir de photographie potentielle. « À l'instar de l'Oulipo, il est l'objet de recherches sur de nouvelles formes de créations potentielles en photo. »



Alfred Jarry par l'Atelier Nadar

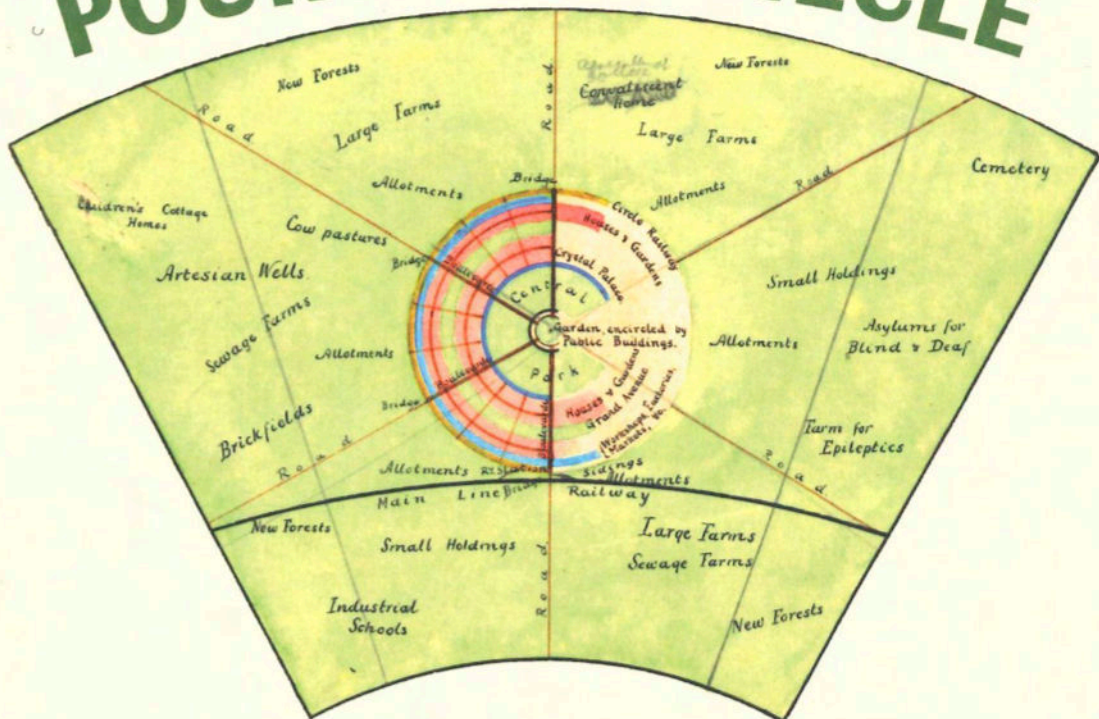


**CONTACT**  
Programme complet sur [stbrieuc-jarry.fr](http://stbrieuc-jarry.fr)  
Deuxième temps fort en septembre.

L'écrivain était aussi dessinateur et graveur. Ici le « véritable portrait de Monsieur Ubu » par Alfred Jarry.

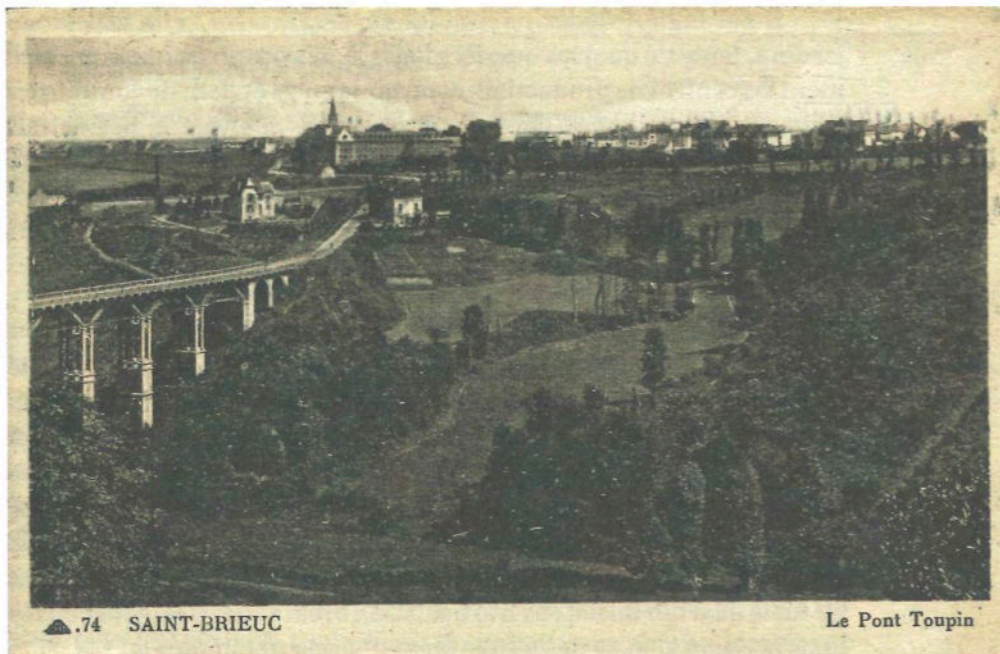
sous la direction de  
l'Association régionale  
des cités-jardins d'Île-de-France

# DES CITÉS-JARDINS POUR LE XXI<sup>e</sup> SIÈCLE



**valorisation  
préservation  
perspectives**

**PARENTHÈSES**



▲ .74 SAINT-BRIEUC

Le Pont Toupin

Depuis la rive gauche (quartier Saint-Michel), par-dessus la vallée de Gouédic.

Les bâtiments de la cité-jardin s'étendent entre la campagne et le monumental séminaire Saint-Yves qui domine la vallée.

Archives municipales de Saint-Brieuc [8Fi287].



Lors des journées du patrimoine...

Jean-Loup et Adélaïde, deux personnages créés par le Théâtre du Totem, présentent de façon burlesque et décalée l'histoire de la cité-jardin. Ils se sont inspirés des anecdotes collectées auprès des habitants-guides.

Photographie Dominique Morin.

**JOURNÉES  EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

**16 et 17 septembre 2023**

**CÔTÉ COUR - CÔTÉ JARDIN**

**LA GUÉRINIÈRE**  
île de Noirmoutier





## Art Rock : un après-midi en fête au parc de la préfecture

Le 27 mai 2023 à 19h20

Art Rock, ce n'est pas seulement des concerts en fin de soirée. Ce 27 mai, certains festivaliers ont ainsi pu profiter exceptionnellement du parc de la préfecture pour un après-midi détonnant



Le parc de la préfecture a ouvert exceptionnellement ses portes ce 27 mai, pour y accueillir de nombreuses animations en tout genre. (Le Télégramme/Ewen Bazin)

Contrairement à la dernière édition, le soleil a fait son retour en 2023, à Art Rock. Un plaisir que n'ont pas boudé les Briochins qui se sont rués dans les bars, et les zones végétalisées. Et pour que les festivaliers puissent profiter pleinement de leur après-midi, ce samedi 27 mai, le département des Côtes-d'Armor a décidé d'ouvrir exceptionnellement les portes du parc de la préfecture, pour que s'y produisent de nombreuses animations musicales et théâtrales.



## Lecture . Des « arbres à livres » en prison



### **Les détenus lisent peu. Parfois, parce que les livres ne sont pas facilement accessibles. Pour y remédier, Livre et lecture en Bretagne organisait une opération à la maison d'arrêt de Saint-Brieuc, hier.**

« On va aller déambuler dans les couloirs de la maison d'arrêt », invite Adélaïde du Théâtre du totem. Hier, elle inaugurerait, avec son acolyte Jean-Lou, les « arbres à livres », imaginés par l'association Bois Ludik. Eparpillés aux quatre coins de la prison (dans le sas de la promenade, à la bibliothèque, dans la salle d'attente de l'unité de consultation et de soins ambulatoires et à l'école), ces étagères clôturent le dispositif « quartier livre », un moyen de lutter contre l'illettrisme en milieu carcéral.

### **Des livres à cueillir**

« Au gré de leurs déambulations, en rejoignant leurs cellules, les détenus pourront emprunter un livre, sans passer par la bibliothèque... Et avec des règles d'emprunt moins contraignantes », expliquent les comédiens. L'idée : rendre la lecture plus accessible. Grâce à ce dispositif, ce ne sont pas les détenus qui vont à elle, mais la lecture qui vient à eux. « Ce n'est pas une évidence pour certains, d'aller à la bibliothèque », constate Christine Loquet, chargée de promouvoir les livres auprès des publics qui en sont le plus éloignés, au sein de Livre et lecture en Bretagne.

### **Tous genres confondus**

Sur les étagères trônent toutes sortes d'ouvrages : de la BD au roman, en passant par un recueil d'images sur l'Inde et de la poésie d'Eric Emmanuel Schmitt au Petit Prince de Saint-Exupéry en passant par « Engagez-vous » de Stéphane Hessel ou le « Magasin des suicides » de Jean Teulé. Et il y en a pour tout le monde, « il y a même des livres qui n'ont pas de texte, ou très peu », explique Cyrille Cantin, coordinateur des actions socioculturelles à la maison d'arrêt. En juin, les détenus avaient accueilli en résidence l'auteur Laurence Vilaine. Avec elle, ils avaient participé à des ateliers d'écriture. Afin de garder en mémoire cette « expérience unique et émouvante », selon Christine Loquet, un carnet leur a été distribué, au gré duquel on retrouve des citations de leurs propres textes. Voilà qui tourne la page du livre, mais nul doute que d'autres restent encore à écrire.

## **Saint-Brieuc. La compagnie Totem inaugure les bibliothèques de la prison**



Ce jeudi, la maison d'arrêt de Saint-Brieuc s'est transformée en véritable scène de théâtre ! La compagnie du Totem était présente pour inaugurer les bibliothèques construites par Bois Ludik, qui accueilleront de nombreux livres "faciles à lire". Cette intervention venait clore le dispositif "quartier livre", porté par Livre et lecture en Bretagne, qui avait débuté avec la résidence d'auteur de Laurence Vilaine et à vocation de lutter contre l'illettrisme dans l'univers carcéral.

## Ploumagoar.

### Une visite décalée du bois de Kergré dimanche 19

La visite du bois de Kergré, à Ploumagoar, près de Guingamp (Côtes-d'Armor), programmée dimanche 19 septembre 2021, s'annonce un tantinet burlesque. Un rendez-vous proposé dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.



Adélaïde Dubeck et Jean-Loup Delrue, du théâtre du Totem, guideront une visite atypique du patrimoine. | Ouest-France  
Publié le 18/09/2021 à 10h30

Nul doute que la visite du patrimoine bâti et du bois de Kergré à Ploumagoar (Côtes-d'Armor), programmée dimanche 19 septembre 2021, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, n'aura rien de conventionnelle et d'ennuyeuse. Celle-ci sera guidée par Jean-Loup et Adélaïde, un duo quelque peu burlesque de comédiens de la compagnie Théâtre du Totem.

Tous deux inviteront les spectateurs à s'intéresser à leur environnement, tout en mettant l'ambiance, sans vraiment se prendre au sérieux. Rendez-vous est donné à 15 h, au bois de Kergré, avant de rejoindre l'église Saint-Pierre, pour une durée d'une heure.

**Dimanche, à 15 h, au bois de Kergré, Ploumagoar. Gratuit.**

## À Ploumagoar, la visite décalée de la compagnie du Totem sur le patrimoine a plu

Le 22 septembre 2021 à 11h23



Jean-loup et Adélaïde ont bien fait rire les spectateurs.

Dimanche, dans le cadre des animations proposées pour les Journées du patrimoine par la commission culturelle, les personnes présentes à la visite décalée de la compagnie du Totem ont apprécié la prestation des acteurs Jean-Loup et Adélaïde, qui les ont guidés humoristiquement du bois de Kergré à la salle Ploum expo avec plusieurs escales avant d'atteindre la visite de l'exposition sur le patrimoine culturel.

# Visite décalée et déjantée du Bourg d'Ergué-Gabéric



Dimanche après-midi, Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq animeront une visite aussi loufoque qu'instructive du Bourg. (Théâtre du Totem)

🕒 Lecture : 1 minute

Dimanche, à 15 h 15 puis à 17 h 17, à l'invitation de la Ville, un duo burlesque composé de

Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq (Christophe Duffay et Zouliha Magri, du Théâtre du Totem) arpentera le Bourg pour une visite décalée mêlant le vrai au faux, le vraisemblable et l'absurde. Ainsi, ils feront le point le projet de déménager le Bourg à Croas-Spern, alors même que la nouvelle mairie finit de sortir de terre. Ces spécialistes « en animations et conférences historico-ludiques en tout genre » parleront des rumeurs, démêleront le vrai du faux, conteront le passé et les transformations à venir... Une visite atypique qui devrait passionner et amuser petits et grands, nouveaux et anciens habitants du Bourg.

**Pratique** Rendez-vous à 15 h 15 et 17 h 17 sur la place Jean Moulin, gratuit, réservation requise pour éviter une trop grande affluence, tél. 07 86 11 84 14.

# #MoisSanTabac

**ATELIER**  
**activités physiques**  
(fitness, tai chi, danse ...)

**ATELIER**  
**gestion du stress**  
(yoga, sophrologie,  
yoga du rire ...)

**CONSULTATIONS**  
**d'aide à l'arrêt du tabac**

**ANIMATIONS**  
**et multiples surprises !**

**ATELIER**  
**nutrition**  
(conseils diététiques,  
dégustation ...)

**ESPACE**  
**bien-être**  
(massage assis, réflexologie)

## Village de prévention

**Samedi 20 octobre 2018**

**10:00 - 18:30**

**Dalle du Colombier à RENNES**

**GRATUIT et ouvert à tous. Venez nombreux !**

# UN PAS POUR MA PLANÈTE !

## Le bilan de la première édition

### Un pas pour ma planète ! : c'est quoi ?

- Un évènement de participation citoyenne en faveur de la transition écologique
- 21 jours d'animations sur tout le territoire de l'Agglomération
- Un projet collectif issu d'une initiative citoyenne

### Bilan de la première édition en 2020

#### Des acteurs locaux engagés

**32** structures volontaires : particuliers, collectifs, associations, services publics, entreprises.

#### Un programme riche de l'Armor à l'Argoat

*Un programme accessible à tous, via trois entrées pour toucher le plus grand nombre : par date, par secteur géographique, ou par thématique*

#### **71** animations :

Habitat et jardin (9)

Citoyenneté et coopération (5)

Milieus et biodiversité (5)

Climat et énergie (5)

Consommation et économie (4)

Déchets (14)

Mobilités (3)

#### Une mobilisation efficace

**2 400** participants, + de **30** articles de presse, et une dizaine de posts sur les réseaux sociaux de Guingamp-Paimpol Agglomération

#### Un bilan positif pour les porteurs d'activités

**67%** des animateurs ont réussi à toucher de nouveaux publics

**77%** pensent que les participants ont eu envie de changer certaines de leurs habitudes suite aux activités, mais surtout **100%** des répondants souhaitent reconduire l'évènement en 2021

### Un réseau en construction

**69%** des structures souhaitent s'investir dans un réseau local d'acteurs de la transition, pour échanger, communiquer, co-construire et partager des actions.

Guingamp-Paimpol Agglomération et l'association Cohérence accompagnent ce projet.

**Vous souhaitez proposer une activité pour l'édition 2021 du 18 septembre au 08 octobre ?**

**Contactez-nous !**

**par téléphone au 02.96.43.31.06 ou par mail [climatenergie@guingamp-paimpol.bzh](mailto:climatenergie@guingamp-paimpol.bzh)**



**Le climat change.  
Et moi ?**  
PLAN CLIMAT de l'Agglo

**Guingamp  
Paimpol**  
AGGLOMÉRATION



**Ambition  
Climat Énergie**



SAINT  
BRIEUC  
ARMOR  
AGGLOMÉRION



SAINT  
BRIEUC  
ARMOR  
AGGLOMÉRION

La  
l'ave  
mun  
or-agglo.fr



**DIMANCHE 23 FÉVRIER**

**SALLE DES FÊTES LE FAOUËT  
À PARTIR DE 12H30**

**AVEL AR C'HOAT**

**40 ANS**

**COCHON GRILLÉ**

**&**

**ANIMATION THÉÂTRE DU TOTEM**

**RÈGLEMENT AVANT  
LE 1ER FÉVRIER, 15€**

**EXPOSITION RÉTROSPECTIVE**

**SALLE DES ASSOCIATIONS**

**DU 16 AU 23 FÉVRIER**

**RÈGLEMENT À ADRESSER À CLAUDE LE DIUZET, 1 ROHIOU, 22290 LE FAOUET**



**06 61 78 26 47**

## Saint-Brieuc est une fête

Crise sanitaire ou pas, pas question de suspendre les animations qui permettent à tout le monde de se retrouver. Tout au long de l'été, elles se sont adaptées à la crise sanitaire. Les spectacles de rue des Nocturnes ont dispersé de belles notes de rire derrière les masques. Et si les concerts ont dû être annulés, les musiciens locaux ont mis de la joie dans la cité. « Saint-Brieuc est une fête ! ».

Après le centre de tri en juin, Just do Paint a réalisé fin septembre une vingtaine de façades en centre-ville et, nouveauté, dans les quartiers. Avec des balades en bus et à pied très suivies. Des performances à vivre en direct et désormais des œuvres à apprécier tout au long de l'année... tout en redécouvrant sa ville! Le festival a créé une appli pour s'y retrouver. [www.just-do-paint.com](http://www.just-do-paint.com)

© Gilles Larbi



© Xavier Bonny

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE ET DE TOUTES LES MUSIQUES



# NOCTURNES

LES VENDREDIS 7 ET 28 AOUT 2020  
SAINT-BRIEUC, CENTRE-VILLE

GRATUIT



  
SAINT  
BRIEUC  
NOUS RAPPROCHE

[www.saint-brieuc.fr](http://www.saint-brieuc.fr)

N° LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 3107989

INFOGRAPHIE : JULIEN HENRY - 06 81 52 42 48

## Théâtre du Totem

*Spectacle : Les petits conseils avisés de Jean-Loup et Adélaïde*

Assister à un spectacle en communauté dans le contexte actuel n'est pas chose aisée.

Spécialement missionnés par la municipalité, Jean-Loup & Adélaïde, experts en tout genre, ont profité du confinement pour réfléchir à la notion de bien-être en société.

Ils seront là pour vous guider, vous conseiller, afin d'être des spectateurs éclairés... tout en respectant les distances de « proximité » !

Théâtre à la carte

Rdv sur la Place Duguesclin le 07/08 à 20h



## CONGRÈS DE MÉDECINE D'URGENCE DE BRETAGNE

25 juin 2024

25<sup>e</sup> édition

Palais des Congrès  
et des expositions  
Brezillet



## Erquy : une conférence décalée et tout en humour sur le numérique et ses dangers

Le 26 septembre 2023 à 14h28



Le duo burlesque Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq a fait le show.

Une conférence décalée, portant sur nos usages numériques, a eu lieu à la bibliothèque d'Erquy ce samedi 23 septembre. Aux commandes de cette conférence, on retrouvait Adélaïde Dubecq et Jean-Loup Delrue, issus du Théâtre du Totem, dans un duo plus que burlesque. Le public a eu le droit à un pur moment d'humour, menant toutefois à une réflexion autour des dangers du numérique. La trentaine de spectateurs était ravie.



## À LA CARTE

### **Vous avez un évènement à célébrer ?**

Notre équipe de comédiens peut imaginer pour vous toutes sortes de saynètes ou d'impromptus théâtraux.

### **JEAN-LOUP ET ADÉLAÏDE**

Spécialistes en animations, inaugurations et commémorations en tout genre, Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq sont à votre service ! Ils ont déjà officié pour différentes structures culturelles, sociales ou municipales : évènements festifs, fausses conférences, remises de prix, visites guidées décalées...

Ce duo burlesque saura « avec professionnalisme » mettre l'ambiance sans se prendre au sérieux, pour le plaisir de tous.

### **PRESTATIONS SUR COMMANDE**

Vous voulez mener une action de sensibilisation autour d'une thématique ou organiser une journée de soutien à une cause particulière (Violences faites aux femmes, isolement des personnes âgées...), nous pouvons créer pour vous des saynètes, des interventions variées en intérieur et/ou en extérieur, sous forme de lecture ou de théâtre forum.

### **CONTACTEZ-NOUS**

Tél : 02 96 61 29 55  
theatredutotem@gmail.com