

## BULLETIN D'INSCRIPTION 23/24

### LA FABRIK' THÉÂTRE > Pascal HOURNON :

Salarié : 130 €

Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 110 €

### CABARET « FEEL GOOD » ! > C. DUFFAY & Z. MAGRI :

Salarié : 175 €

Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 155 €

### WE Clown > Martie MARTIN :

Salarié : 85 €

Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 70 €

### WE VOIX > Zouliha MAGRI :

Salarié : 85€

Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 70 €

### WE STAND UP > Pascal HOURNON :

Salarié : 120 €

Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 100 €

**Adhésion obligatoire à l'association : 17€  
+ 30€ d'arrhes (afin de valider l'inscription/  
encaissés 15 jours précédant le stage).**

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

DATE DE NAISSANCE :

PROFESSION : (Préciser salarié ou autre)

TÉLÉPHONE :

MAIL :

THÉÂTRE DU  
**TOTEM**

**Direction artistique :** Christophe DUFFAY et  
Zouliha MAGRI

**Administration :** Les Gesticulateurs

**4 rue du moulin à papier**

**22000 Saint-Brieuc**

**Tél. : 02 96 61 29 55**

Mail : [theatredutotem@gmail.com](mailto:theatredutotem@gmail.com)

Site : [www.theatredutotem.com](http://www.theatredutotem.com)

Facebook, Instagram et Twitter : Cie Théâtre du Totem

**LE THÉÂTRE DU TOTEM** est implanté à Saint-Brieuc dans les Côtes d'Armor et est dirigé par **Christophe DUFFAY** et **Zouliha MAGRI**.

Après « Le Joueur » de Goldoni, « Honorée par un petit monument » de Denise Bonal, mis en scène conjointement, Zouliha MAGRI écrit et met en scène : « Hommes de Boue, les sacrifiés du front » (Label centenaire 2016), « Fils d'immigrés » et dernièrement « Histoire(s) de Discourir ». Leur prochaine création « **CAPTIF** » est prévue pour l'automne 2024.

Depuis sa création en 1971 par Hubert LENOIR, la compagnie a toujours eu à cœur de défendre les textes d'auteurs du répertoire classique et contemporain. Elle assure également un important travail de transmission et d'expression théâtrale au sein des établissements scolaires et auprès des amateurs. L'équipe du Théâtre du Totem affirme sa volonté, au cœur de son territoire costarmoricain, de créer du lien avec les différents publics, en leur proposant des médiations culturelles et des rendez-vous ponctuels (sorties de fabrique, répétitions publiques lors de créations) : des rencontres aussi bien artistiques qu'humaines.

Licence : PLATESV-R-2019-000102





## LA FABRIK' THÉÂTRE

avec **PASCAL HOURNON**

> 12 mercredis de 20h à 22h

> **SEPTEMBRE/DÉCEMBRE 2023 :**

Mercredis : 20 + 27 septembre,

Mercredis : 4 + 11 + 18 octobre,

Mercredis : 8 + 15 + 22 + 29 novembre,

Mercredis : 6 + 13 décembre.

> **PRÉSENTATION PUBLIQUE :**

> **Mercredi 20 décembre 2023 > 20H30**

Explorer la **création collective** avec le personnage comme point de départ à l'écriture de plateau. Inventer ensemble un processus de recherche en suivant les principes fondamentaux du théâtre et ses trois axes : le temps, l'espace et l'action. Utiliser l'outil de l'improvisation pour comprendre la situation théâtrale, ses conflits et ses enjeux.

Corps, voix, rythme, dissociation, association, spontanéité, écoute... Une création collective éphémère pour un retour intuitif mis en scène et en lumière au plateau.



## HISTOIRES DE CLOWNS

avec **MARIE MARTIN**

> **NOVEMBRE 2023 :**

Samedi 25 novembre : 14h à 19h

Dimanche 26 novembre : 10h30 à 16h30

Il était une fois, le clown. Comment, en partant de rien, ce personnage plonge de plain-pied dans des histoires fantastiques, des épopées tragiques ? L'improvisation sera au cœur de notre approche, avec en introduction de chaque journée, une préparation corporelle et ludique.

Dans le jeu clownesque, l'important n'est pas de faire mais de vivre, être ici et maintenant. Ainsi nous provoquerons chez le comédien un état d'éveil et de disponibilité, pour découvrir et explorer les registres si singuliers de chaque clown (corps, voix, sensibilité).

*Les ateliers du Totem sont ouverts aux comédiens amateurs à partir de 17 ans.*

*La présence de tous est indispensable à chaque séance.*



## ATELIER DE CRÉATION CABARET « FEEL GOOD » !

avec **CHRISTOPHE DUFFAY & ZOULIHA MAGRI**

> **JANVIER/JUIN 2024 :**

> 6 samedis (14h/19h)

+ 1 dimanche (10h30/18h)

Samedi 13 janvier,

Samedi 10 février,

Samedi 16 mars,

Samedi 13 avril,

Samedi 1er juin,

Samedi 8 juin

et dimanche 9 juin.

> **PRÉSENTATIONS PUBLIQUES :**

> **Samedi 8 juin 2024 > 20h30**

> **Dimanche 9 juin 2024 > 16h**

Pour vaincre la morosité, rien de mieux qu'un peu de gaité et de folie créatrice ! Nous vous proposons à travers des textes ludiques, caustiques, grinçants et décalés, de vous changer les idées et de vous évader, sans prise de tête... mais avec sérieux. Poésies, extraits de théâtre, récits, chansons... serviront de matière pour créer ensemble un spectacle hybride rempli de fantaisie.

*Chaque séance de travail débutera par un "training" afin de fédérer le groupe (concentration, écoute, éveil des émotions, lâcher-prise) et de parfaire ses techniques physiques et vocales. Dans un second temps, nous aborderons le thème et les textes, et tâcherons de trouver un espace de liberté pour expérimenter le jeu de l'acteur. Enfin, la rencontre avec le public sera l'aboutissement de ce processus de création.*



## LA VOIX EN JEU

avec **ZOULIHA MAGRI**

> **JANVIER 2024 :**

Samedi 27 janvier : 14h à 19h

Dimanche 28 janvier : 10h30 à 16h30

Ce stage s'adresse à toutes personnes désireuses de faire un travail vocal. Tous les niveaux de voix sont les bienvenus. Nous prendrons contact avec notre propre « instrument » qu'est notre corps, et nous aborderons la respiration. Nous nous mêlerons aux autres voix et travaillerons l'écoute à l'aide d'exercices. Cette mise en place méthodique du son nous aidera à « dompter » notre voix afin de mieux la maîtriser sur scène.

*Ce travail est proposé dans le cadre de la création de la « Flûte enchantée » de Mozart (Lab Opéra St-Brieuc-Bretagne) les 6 et 7 avril 2024 à la salle de Robien.*

*Direction : Sébastien Taillard.*

*Mise en Scène : Zouliha Magri et Christophe Duffay.*



## WEEK-END STAND UP !

avec **PASCAL HOURNON**

> **WE DE L'ASCENSION 2024**

Vendredi 10 Mai > 14h à 19h

Samedi 11 Mai > 14h à 19h

Dimanche 12 Mai > 13h à 18h

> **PRÉSENTATION PUBLIQUE >**

> **Dimanche 12 Mai > 17h**

Une découverte, une mise en pratique de la comédie via des outils venus d'outre atlantique comme l'improvisation organique et le stand up. Construire à plusieurs, en groupe, du matériel comique en passant par l'écrit, comprendre et accepter sa personne comique, appréhender les principes du quatrième mur pour jouer avec le public. Un moment de création avec en ligne de mire un projecteur pointé sur soi et se produire en solo, duo, trio,... sur scène et conquérir un public avec ses mots et son esprit.



## **BULLETIN D'ADHÉSION SAISON 2023-2024**

Je soussigné (e)

M., Mme.....

Adresse :.....

.....

.....

Téléphone : .....

Email : .....

Adhère à l'association THÉÂTRE DU TOTEM pour la Saison 2023-2024 et règle ma cotisation de **17 €** au moyen d'un chèque, ou par virement sur le compte CMB :

IBAN : FR76 1558 9228 7000 5669 4064 436

BIC : CMBRFR2BXXX

Cette adhésion et le règlement, à l'ordre du Théâtre du Totem, sont à renvoyer au :

THÉÂTRE DU TOTEM  
4 RUE DU MOULIN À PAPIER  
22000 SAINT-BRIEUC

Tél : 02 96 61 29 55

Email : [theatredutotem@gmail.com](mailto:theatredutotem@gmail.com)

[www.theatredutotem.com](http://www.theatredutotem.com)