



Adélaïde et Jean-Loup revisitent le patrimoine briochin en vidéos burlesques. En attendant avec impatience de reprendre le fil de leurs créations face au public, au Totem. © DR

Drôles de guides

PORTRAIT - Le duo fantasque formé par Jean-Loup et Adélaïde, du Théâtre du Totem, porte un regard plein d'humour sur le patrimoine briochin. À découvrir en vidéos sur Youtube.

2006
Naissance
du duo.

2020
Premières
apparitions
en vidéo
lors du 1^{er}
confinement.

2021
50 ans
du Théâtre
du Totem.

« **E**xperts en tout », le duo burlesque formé par Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq, alias Christophe Duffay et Zouliha Magri du théâtre du Totem, est né en 2006. Il opère, à cette époque, à la demande. « *Bar-mitsva, remise de trophées sportifs, pots de fin d'année bien arrosés... nous nous improvisons maîtres de cérémonie !* », résume Jean-Loup dans un rire. Dans l'esprit de la série « Ça, c'est palace », diffusée à la fin des années 80, avec un petit côté « vieille France » assumé, loufoque et décalé. « *Jean-Loup, c'est le personnage plus sérieux qui dissèque, explique, présente... Moi, je suis un peul'Auguste. Je me mets à chanter, j'apporte ma touche de fantaisie.* » Souvent, Jean-Loup intervient pour la remettre dans le droit chemin...

Besoin de rire

Lors du premier confinement, les comédiens ont rendossé leur rôle, dans des vidéos cette fois-ci. « *On*

en parle comme de notre coming out, on sentait que les gens avaient besoin de rire. » Au printemps, Yolaine Coutentin, conservatrice du patrimoine aux archives municipales de Saint-Brieuc, les a sollicités pour des visites historiques, ludiques et interactives du port du Légué. « *On a tout de suite été partants. Surtout qu'on adore l'histoire. Un de nos derniers spectacles, plus sérieux, « Hommes de boue » évoque la guerre 14-18 en s'inspirant du vécu de mon grand-père, souligne Zouliha. Et notre dernière création, « Fils d'immigrés » retrace l'enfance de Patrick Palmero, qui interprète le rôle. Ses grands-parents italiens sont arrivés en France dans les années 20, pour fuir la misère.* »

Toujours en partenariat avec les archives municipales, Jean-Loup et Adélaïde ont poursuivi, en septembre, ce concept de visites guidées insolites dans un bus buissonnier. « *Lors du deuxième confinement, on s'est dit qu'on n'allait pas s'arrêter*

là. À défaut de pouvoir rencontrer le public, on a décidé d'aller vers lui. Avec des visites express, sous forme de vidéos, autour d'un lieu, un monument, une histoire. Nous en avons sorti trois avant Noël. »

La première évoque l'histoire du site du Théâtre du Totem, ancienne tannerie en bordure du Gouët, « *qui veut dire sang en breton* »... La seconde dévoile celle de la caserne Charner. Et la dernière : le passé de la cité-jardin du quartier de l'Europe. C'est très drôle, plein de clins d'œil mais aussi « *didactique, ce que nous revendiquons. Toutes les infos transmises sont vérifiées par des professionnels que ce soit Yolaine Coutentin ou des historiens.* »

À VOIR

Sur Youtube : les visites express d'Adélaïde et Jean-Loup.