

LAMBALLE

Les 1^{re} L du lycée Henri-Avril montent sur scène



Ultime répétition, au Quai des rêves, pour les 33 élèves de première L.

Par Ouest-France

Publié le 22/03/2018 à 00h15

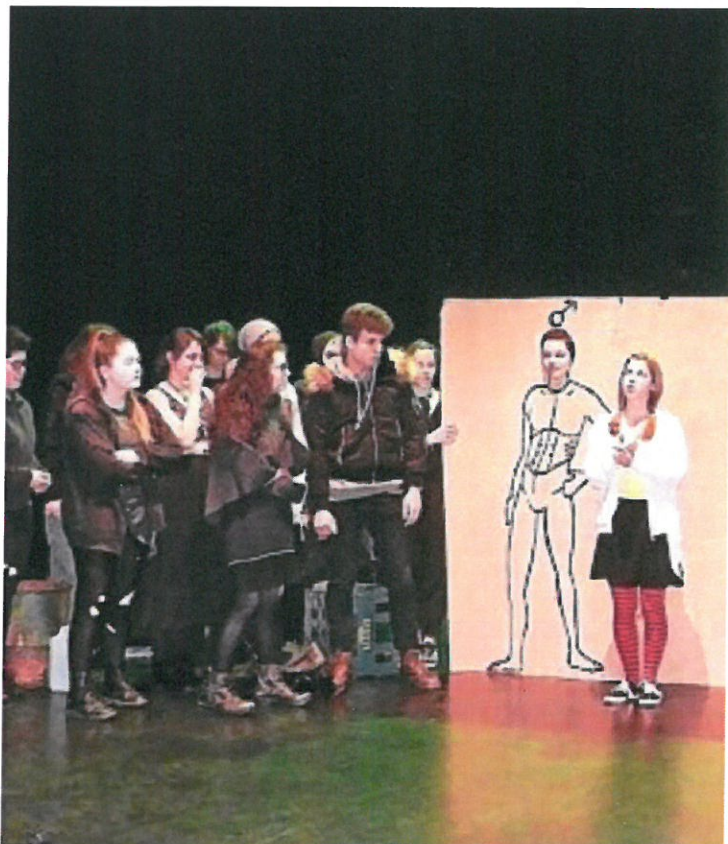
Depuis plus de quinze ans, le lycée Henri-Avril reconduit l'atelier théâtre de première L, en partenariat avec la scène du Quai des rêves et le Théâtre du Totem de Saint-Brieuc. Un atelier qui a conduit les 33 élèves à travailler sur l'écriture de leur pièce, *Lamballe année 0*, et apprendre les textes et les jeux de scène en une semaine.

La création s'est faite en collaboration avec Stéphanie Dabchy, professeure d'histoire-géographie, et Annabelle Chevalier, professeur de français, en tenant compte de thèmes imposés à traiter dans la pièce tels que : l'environnement, la vie en société, la différence.

Le point de départ ? Après l'Apocalypse, 33 personnes doivent survivre, cohabiter et former une nouvelle société. Pour la mise en scène, les élèves qui resteront une heure vingt sur la scène, ont suivi les conseils avisés de Christophe Duffay et Zouliha Magri du théâtre du Totem.

Ce jeudi, à 14 h, au Quai des rêves, pour les scolaires. À 20 h 30, une représentation pour le public. Entrée libre.

Lycée Henri-Avril. Les premières L sur la scène du Quai des rêves - Le Télégramme



Ultime répétition, hier, au Quai des rêves.

Ce jeudi, à 20 h 30, les 33 élèves de première L du lycée Henri-Avril seront sur la scène du Quai des rêves, pour une représentation publique d'une pièce inédite intitulée « Lamballe année 0 ». « À la suite d'une catastrophe inconnue, 33 survivants vont devoir survivre dans un monde entièrement détruit. Différents thèmes sont ainsi abordés, tels que la différence, la survie, l'environnement et comment reconstruire une nouvelle société », explique Annabelle Chevalier, professeur de français, qui a été accompagnée dans la construction de ce projet culturel par Stéphanie Dabchy, professeur d'histoire-géographie, et des artistes Christophe Duffay et Zouliha Magri, du Théâtre du Totem. Ces derniers ont suivi ponctuellement les élèves depuis le début de l'année scolaire, avant de réaliser un travail en immersion totale, au Quai des rêves, depuis une semaine.

Thème de l'apocalypse

Les lycéens ont participé à l'écriture de la pièce, inspirée de romans placés sous le thème de l'apocalypse, de Malville, Robert Merle, Marivaux, et nourrie de deux poèmes de Baudelaire et d'un texte de Clotilde de Brito.

À noter « Lamballe année 0 », ce jeudi, à 20 h 30, au Quai des rêves. Entrée gratuite.

POMMERIT-JAUDY

Les BTS se mettent en scène vendredi au lycée



Par Ouest-France

le 17/02/2018

Dès ce lundi et jusqu'au vendredi, les 1^{re} année BTS Acse (Analyse conduite des entreprises agricoles) et Sta (Sciences et technologies de l'alimentation) seront en semaine théâtre, dans le cadre de leur cours d'Expression et de Communication.

Quatre ateliers de 15 étudiants dirigés par des acteurs du Théâtre briochin du Totem travailleront toute la semaine à la mise en scène d'une pièce, dont les différentes parties s'articuleront autour du thème de la jeunesse (sujet socio-économique et culturel au programme pour cette promotion).

Le vendredi 16 février, la pièce sera jouée à l'amphithéâtre à partir de 20 h, séance ouverte au public extérieur dont l'accueil sera assuré par l'association étudiante Pom'Asso. Le prix d'entrée est fixé à 5 €, gratuité pour les moins de 12 ans. Lors de l'entracte, l'association proposera au public des boissons chaudes et froides ainsi que des gâteaux.

Les lycéens dans le costume de comédiens

Par Ouest-France

Modifié le 19/04/2018 à 03h34



Les vingt élèves ont travaillé une semaine autour du métier de comédien pour offrir un spectacle de qualité au public.

Scènes de famille, c'est la création théâtrale que les élèves de première L-ES du lycée Kerraoul de Paimpol ont jouée vendredi.

Du 9 au 13 avril à la Sirène, les vingt élèves de première L-ES du lycée Kerraoul se sont exercés à la pratique théâtrale, accompagnés de Laurence Colin, comédienne et metteur en scène du théâtre du Totem de Saint Brieuc.

« Ça fait 5 ans que les élèves du lycée montent sur les planches. C'est un projet innovant où l'expression théâtrale est une autre façon d'aborder la littérature, indiquent leurs professeurs de lettres, Anne-Claire Rance et Catherine Pouder. Grâce à l'expérience de la scène, les élèves gagnent en confiance, un vrai plus pour l'oral du bac. »

Dès le mois de juin, les deux professeurs et Laurence Colin définissent la thématique. Cette année, c'est « scènes de famille ». professeurs, metteur en scène et élèves choisissent alors textes de théâtre, poésies, chansons...

« Ce spectacle est le leur »

Ils avaient donc une semaine d'activité théâtrale pour entrer dans la peau du personnage.

« Je ne suis pas leur professeur et mon rôle de metteur en scène n'est pas simple, précise Laurence Colin. Il me faut installer un rapport de confiance. Je dois faire des choix puis faire en sorte que les élèves se les approprient. À terme, ce spectacle est véritablement le leur ! »

Vendredi, à 14 h, les élèves étaient en représentation théâtrale devant les autres élèves du lycée et à 20 h 15, c'était un autre public composé de parents, d'amis... **« C'est aussi une part de stress pour nous enseignantes, on les suit toute la semaine, on voit leur travail, on a envie que ça marche pour eux ! »**, exprime Anne-Claire Rance.

le 22 janvier 2017

Kersa. On a planché avec le Théâtre du Totem

Publié le 22 janvier 2017



Après un atelier d'une vingtaine d'heures, et six jours de travail, sous la houlette de Paul Tison, metteur en scène et membre du Théâtre du Totem, la classe de troisième de Kersa a présenté une pièce éphémère sur le thème de la création. « C'est un travail autour d'eux-mêmes, comment être eux sur scène, en intégrant le mal-être et l'engagement », explique Paul Tison. En tout, les élèves ont joué un quart d'heure devant une classe de terminale et les professeurs, mardi après-midi.

Quessoy

Les élèves de la Ville-Davy se mettent au théâtre



Les élèves étaient attentifs au spectacle du Totem mardi.

Le théâtre du Totem a lancé, mardi, un travail de longue haleine avec les élèves de seconde générale, première S et les collégiens de la Ville-Davy. La découverte du théâtre se

déroulera jusqu'en mars au cours duquel ils présenteront un spectacle au public, à Collinée. Poésie, musique et histoire y contribueront autour du thème de la guerre 1914-1918.

Plérin

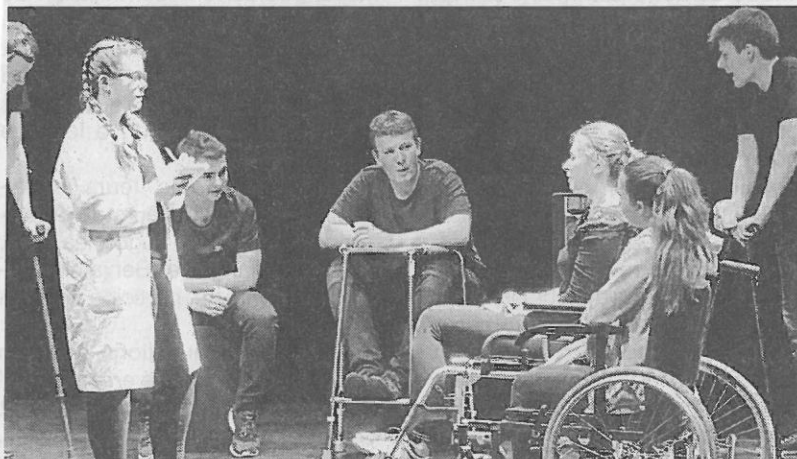
Rencontres artistiques au centre culturel du CAP



Samedi, les personnes du foyer de la fraternité, de l'IME Guy-Corlay et du foyer Ty coat, ont présenté leur travail issu de l'atelier d'expression avec l'association Entre-temps, l'atelier chant de l'école de musique, l'atelier Théâtrale avec le totem ici sur la photo et avec la participation de Gérard Le Louet et ses élèves.

Quessoy

« Ça ne tient pas debout » met en scène le handicap



Autour du thème du handicap et de l'intégration, plusieurs auteurs, de Prévert à Grand corps malade, ont servi de trame à la construction du travail des élèves.

Juste avant de partir en vacances les élèves de Morgane Carré en classe de seconde générale et technologique ont monté une pièce de théâtre, *Ça ne tient pas debout*. Jouée au théâtre de Collinée, elle a été réalisée par Zouliha Magri et Christophe Duffay du théâtre du Totem.

Trois semaines de travail collec-

tif et une semaine en atelier théâtre se sont conclues par deux représentations à la salle Mosaïque de Collinée, mardi. « **L'objectif à terme était d'étendre les aptitudes des élèves sur le plateau à toute autre situation, tout en favorisant la réflexion sur une thématique sociétale** », soulignait Morgane Carré.