

## BULLETIN D'INSCRIPTION 24/25

Retrouvez le parcours des intervenants sur notre site internet à la page > ÉQUIPE

• **STAND UP FABRIK > Pascal HOURNON :**

Salarié : 130 €

Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 110 €

• **ATELIER DE CRÉATION > Paul TISON :**

Salarié : 175 €

Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 155 €

• **WE TEXTES EN VERS ET AUTRES CLASSIQUES > Patrick PALMERO :**

Salarié : 85 €

Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 70 €

• **WE CLOWN > Martie MARTIN :**

Salarié : 85 €

Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 70 €

• **WE CHANTS DU MONDE > Pascal ARBEILLE :**

Salarié : 85 €

Retraité/ Étudiant/ Chômeur : 70 €

**Adhésion obligatoire à l'association : 17€ + 30€ d'arrhes afin de valider l'inscription (encaissement 10 jours avant le stage)**

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

DATE DE NAISSANCE :

PROFESSION : (Préciser salarié ou autre)

TÉLÉPHONE :

MAIL :

# TOTEM

Direction artistique : Christophe DUFFAY & Zouliha MAGRI

Administration : Les Gesticulteurs

4 rue du moulin à papier

22000 Saint-Brieuc

Tél. : 02 96 61 29 55

Mail : theatredutotem@gmail.com

Site : www.theatredutotem.com

Facebook, Instagram et Twitter : Cie Théâtre du Totem

**LE THÉÂTRE DU TOTEM** est implanté à Saint-Brieuc dans les Côtes d'Armor et est dirigé par **Christophe DUFFAY** et **Zouliha MAGRI**.

Après « Le Joueur » de Goldoni, « Honorée par un petit monument » de Denise Bonal, mis en scène conjointement, Zouliha MAGRI écrit et met en scène : « Hommes de Boue, les sacrifiés du front » (Label centenaire 2016), « Fils d'immigrés » et dernièrement « Histoire(s) de Discourir ». Leur prochaine création « **CAPTIF** » est prévue pour l'automne 2024.

Depuis sa création en 1971 par Hubert LENOIR, la compagnie a toujours eu à cœur de défendre les textes d'auteurs du répertoire classique et contemporain. Elle assure également un important travail de transmission et d'expression théâtrale au sein des établissements scolaires et auprès des amateurs. L'équipe du Théâtre du Totem affirme sa volonté, au cœur de son territoire costarmoricain, de créer du lien avec les différents publics, en leur proposant des médiations culturelles et des rendez-vous ponctuels (sorties de fabrique, répétitions publiques lors de créations) : des rencontres aussi bien artistiques qu'humaines.

Licence : PLATESV-R-2019-000102



## STAGES THÉÂTRE ADULTES 24/25

# TOTEM

THÉÂTRE DU



## STAND UP FABRIK'

### > PASCAL HOURNON

> 12 mercredis de 20h à 22h

#### > SEPTEMBRE/DÉCEMBRE 2024 :

Mercredis : 18 + 25 septembre,

Mercredis : 2 + 9 + 16 octobre,

Mercredis : 6 + 13 + 20 + 27 novembre,

Mercredis : 4 + 11 décembre.

#### > PRÉSENTATION PUBLIQUE :

> Mercredi 18 décembre 2024 > 20h30

*« La comédie, c'est deux idées opposées qui entrent en collision » Charlie Chaplin.*

Une immersion dans les outils de la comédie, l'exagération, le contre pied, créer la surprise sont une partie des dispositifs comiques à portée de main lors de ce stand up FabriK. Trouver une bonne prémisse pour lui ajouter un angle et surprendre avec une chute, trois éléments indispensables au stand up que nous manipulerons avec plaisir et joie pour terminer face au public et se confronter au quatrième mur avec un pied de micro, UN STAND UP.

*« Le stand-up consiste à briser les règles. Mais avant de les briser, il faut les apprendre. » Judy Carter*



## WE > TEXTES EN VERS ET AUTRES CLASSIQUES...

### > PATRICK PALMERO

> NOVEMBRE 2024

Samedi 30 novembre : 14h à 19h

Dimanche 1er décembre : 10h30 à 16h30

Jouer avec les mots pour créer de la pensée et du symbole parce que les mots donnent à voir.

Respirer la phrase, placer les césures, s'amuser avec les rythmes, les intonations, les accents toniques... pour arriver au sens le plus juste ; celui qui est en accord avec la pensée de l'auteur. Mettre en voix et en corps les grands textes du répertoire de Racine à Molière, de La Fontaine à Hugo, de Corneille à Shakespeare. Se donner la réplique pour le simple plaisir de jeu et du partage...

*Les Ateliers-Stages du TOTEM sont ouverts à tous les comédiens amateurs adultes à partir de 17 ans (débutants acceptés). La présence de tous est indispensable à chaque séance !!!*



## ATELIER DE CRÉATION

### « BRÈVES DE VIES » !

#### > PAUL TISON

> JANVIER/MAI 2025

> 5 samedis (13h30/19h30)

+ 1 dimanche (13h/18h)

Samedi 18 janvier,

Samedi 1er février,

Samedi 8 mars,

Samedi 5 avril.

(+ 2h > 18h/20h > lundi 28 ou mardi 29 avril)

#### > PRÉSENTATIONS PUBLIQUES :

> Samedi 24 mai 2025 > 20h30

> Dimanche 25 mai 2025 > 16h

Cet atelier de réalisation avec des comédiens amateurs est une initiative singulière qui croise création, transmission et formation. Il permettra à tous de vivre une aventure théâtrale allant jusqu'à la rencontre avec le public.

Le théâtre sera abordé au cours de ces répétitions :

comme art collectif, comme art de la parole adressée et incarnée, enfin comme art de la rencontre !

Le spectacle sera constitué d'extraits de théâtre contemporains.

*Chaque séance de travail débutera par un "training" afin de fédérer le groupe (concentration, écoute, éveil des émotions, lâcher-prise) et de parfaire ses techniques physiques et vocales. Dans un second temps, nous aborderons le thème et les textes, et tâcherons de trouver un espace de liberté pour expérimenter le jeu de l'acteur. Enfin, la rencontre avec le public sera l'aboutissement de ce processus de création.*



## WE > CLOWN EN MUSIQUE

### > MARIE MARTIN

> MARS 2025

Samedi 1er Mars : 14h à 19h

Dimanche 2 Mars : 10h30 à 16h30

La musique sera notre porte d'entrée pour découvrir ou approfondir le jeu clownesque. Elle sera l'étincelle qui permettra le lâcher-prise, l'émotion, l'intime, la fantaisie, l'imaginaire, l'interprétation, la dérision, le mouvement, la spontanéité. De Maria Callas à Beyoncé, de la comptine de notre enfance au tube du premier baiser, d'Hollywood à Bollywood... par la gamme musicale, nous traverserons les gammes corporelles et vocales du clown. Chaque journée commencera avec une préparation corporelle et ludique pour ensuite laisser place à l'improvisation. L'objectif en tant qu'acteur comme spectateur, se laisser porter et s'amuser !

*Et si vous êtes musicien, apportez un instrument !*



## WE > CHANTS DU MONDE

### > PASCAL ARBEILLE

> MAI 2025

Samedi 17 Mai > 14h à 19h

Dimanche 18 Mai > 10h30 à 16h30

Deux jours de balades ludiques sur différents continents pour découvrir quelques ballades à offrir. Ancrer son corps, donner de l'air à sa voix, savourer les sonorités de langages lointains, jouer avec les onomatopées et les rythmes, explorer le champ des possibles que nous propose notre « corps - instrument »... voilà quelques pistes pour un voyage tout en fantaisie et en bonne humeur. Berceuse, chant de travail, chant d'amour, chant de chasse, chant de fête... du Nord au Sud et d'Est en Ouest, nous aborderons ainsi différents territoires dans un esprit de partage et de convivialité.



## BULLETIN D'ADHÉSION SAISON 2024-2025

Je soussigné (e)

M., Mme.....

Adresse : .....

.....

.....

Date de naissance : ..... / ..... / .....

Téléphone : .....

Email : .....

Adhère à l'association THÉÂTRE DU TOTEM  
pour la Saison 2024-2025 et règle ma  
cotisation de **17 €** au moyen d'un chèque, ou  
par virement sur le compte CMB :

IBAN : FR76 1558 9228 7000 5669 4064 436

BIC : CMBRFR2BXXX

Cette adhésion et le règlement, à l'ordre du  
Théâtre du Totem, sont à renvoyer au :

THÉÂTRE DU TOTEM  
4 RUE DU MOULIN À PAPIER  
22000 SAINT-BRIEUC

Tél : 02 96 61 29 55

Email : [theatredutotem@gmail.com](mailto:theatredutotem@gmail.com)

[www.theatredutotem.com](http://www.theatredutotem.com)

Siret : 311 370 555 000 30

Licences :

[PLATESV-R-2024-001640](#) / [PLATESV-D-2024-005652](#)