



UN JACQUES DANS UN PRÉ VERT

DÉAMBULATION

THÉÂTRE DU
TOTEM

Conception & mise en scène : Zouliha MAGRI / Interprétation : Christophe DUFFAY



4 rue du Moulin à Papier - 22000 Saint-Brieuc - 02 96 61 29 55 - www.theatredutotem.com

Licence PLATESP-R-2019-000102

Synopsis...

« la meilleure façon de ne pas avancer
est de suivre une idée fixe ! » JP

C'est l'histoire de Monsieur Paul qui, une valise et une guitare à la main, va comme chaque matin pousser la chansonnette au coin des rues et au café du coin, « Le Petit St Germain ». C'est là qu'il a côtoyé enfant, le Jacques, « cet empêcheur de penser en rond », qui régulièrement venait prendre son petit « déjeuner du matin ». Alors, devant « son p'tit serré », Paul nous raconte... s'épanche, nous parle de son ami, son maître spirituel. Il chante, s'amuse avec les mots, joue avec les textes de Prévert, devient tour à tour : professeur, cancre, baleine... pour le plaisir des petits et des grands.

Cette version jouée en extérieur est l'adaptation de « Quand Jacques a dit ! », spectacle créé par Zouliha Magri en 2004.

Spectacle tout public à partir de 7 ans.

Un voyage poétique avec le public en deux étapes...

1-Un public actif et à l'affût :

Monsieur Paul pourra accueillir le public dans le coin d'un parc ou d'un jardin. Dans un premier temps, il commencera par lui raconter sa vie et sa rencontre avec Prévert, tout en déambulant avec lui le long des allées, le faisant participer... s'arrêtant de-ci, de-là pour narrer quelques anecdotes.

2- Une scène en pleine nature :

En fonction du lieu, il amènera les spect'acteurs à la terrasse d'un café (fictif) où, bien installés sur des chaises, ils assisteront à la fin du récital poético-bucolique.



Textes et chansons...

Ce spectacle est composé de chants, de textes poétiques, de romans et d'extraits de journaux écrits par Prévert. L'ensemble est orchestré et suit une trame narrative.

Les feuilles mortes
Barbara
Le cancre
Pour faire le portrait d'un oiseau
Le déjeuner du matin
Familiare
L'orgue de barbarie
La pêche à la baleine
Confession publique
En sortant de l'école
La chasse à l'enfant
Enfance
La grasse matinée
Et la fête continue...

« J'ai pensé parfois mettre fin à mes jours,
mais je n'ai pas su par quel commencer ! » JP

Un peu de Prévert...

(1900-1977) D'un naturel rêveur et passionné, Jacques Prévert décide d'abandonner l'école à 14 ans. Il incorpore la marine en 1917 et développe alors un goût très prononcé pour la littérature. Quelques années plus tard, la révolution surréaliste, et le non-conformisme absolu qu'elle défend le séduisent. Il fréquente alors Robert Desnos, Louis Aragon, Pablo Picasso et André Breton mais ne participe pas activement à ce mouvement.

À partir de 1935, après une expérience théâtrale, il rédige avec son second frère Pierre les scénarios de films tels que « Le Crime de monsieur Lange » de Jean Renoir ou « Quai des brumes » et « Les Enfants du paradis » de Marcel Carné. Ses dialogues sont époustouflants de naturel, de justesse et d'humour.

Mais Jacques est aussi un chansonnier admirable. Il crée de magnifiques poèmes en prose mis en musique par son ami Joseph Kosma : qui pourrait oublier « Les Feuilles Mortes » ? En 1945, paraît le recueil « Paroles », et toutes les lèvres, après la guerre, murmurent ou déclament les plus beaux textes de cet antimilitariste forcené. Un demi-siècle plus tard, cet ouvrage majeur de Jacques Prévert s'arrache toujours en librairie !





« Quand vous citez un texte con,
n'oubliez pas le contexte ! » JP

L'équipe...

Écriture et Mise en scène : Zouliha Magri

Interprète : Christophe Duffay

Régie : Yohann Le Gall

Conditions techniques...

Espace de jeu modulable en fonction des lieux

Si possible visite/repérage en amont des représentations

Un espace/terrasse serait le bienvenu pour la fin du spectacle

Jauge du public : autour de 50 personnes en extérieur (à définir en fonction des lieux)

Conditions financières...

Pour une représentation : 650€

L'Aller-Retour à partir de St Brieuc : 0,65€/km

En fonction des heures de représentation, prévoir repas midi/soir pour 2 personnes

Direction artistique : Christophe DUFFAY

Collaboration artistique : Zouliha MAGRI

Régie générale : Yohann LE GALL

Théâtre du Totem

4 rue du moulin à papier

22000 Saint-Brieuc

Tél. : 02 96 61 29 55

Mail : theatredutotem@gmail.com

Site : www.theatredutotem.com

Facebook, Instagram et Twitter : Théâtre du Totem