

Hubert Lenoir a été élève à l'école Charles-Dullin, a joué sous la direction de Georges Wilson au Théâtre National Populaire (TNP) puis a fondé en 1971 à Paris, le Théâtre du Totem, avant de poser ses valises à Saint-Brieuc en 1977. Il a mis en scène et joué plus de quarante spectacles d'auteurs classiques et contemporains. Les récitals poétiques qu'il réalise ont voyagé en Europe, à Rennes, à Avignon et ont conquis le public.

En 2015, il se consacre aux récitals poétiques et créé à Binic une nouvelle compagnie :

DIS POUR VOIR



Hubert LENOIR