



# THÉÂTRE DU TOTEM

2023/24



**NOUVEAUTÉ**

**LECTURE  
THÉÂTRALISÉE**

## **ET J'AI CRIÉ... LIBERTÉ !**

**Conception et interprétation :**  
Zouliha MAGRI et Christophe DUFFAY

*à partir de 14 ans*

*« Je ne suis pas vraiment libre si je prive quelqu'un de sa liberté, tout comme je ne suis pas libre si l'on me prive de ma liberté. »*

Nelson Mandela

Souvent, on assimile la liberté à la possibilité de faire ce que l'on veut sans limite. Ainsi, être libre signifie ne pas être soumis à une volonté autre, ni à une contrainte extérieure, l'homme réalise alors son destin en oeuvrant au lieu de le subir.

*« Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions... »*  
(Droits de l'homme)

Cependant les questions et les enjeux sur la liberté d'expression restent complexes car ils comportent de nombreux paramètres. En fait, de nombreuses personnes ont été tuées ou emprisonnées pour s'être exprimées librement. De nos jours, 533 journalistes sont emprisonnés dans le monde. C'est le bilan le plus élevé depuis 1995.

Dans notre prochaine création **CAPTIF** (prévue fin 2024), il sera question d'enfermement, de privation de ses droits... et il nous a donc semblé essentiel d'explorer en amont cette thématique « DES LIBERTÉS », à travers une Lecture-Théâtralisée, constituée d'extraits de romans, de documents journalistiques, de témoignages d'anciens détenus et d'ex-otages...

Liberté d'expression, Liberté de paroles, Liberté de la presse...  
*« Liberté, je crie ton nom ! »*



Photographie : Jeanne Paturel

## EN TOURNÉE

# HISTOIRE(S) DE DISCOURIR

**Spectacle interactif**  
à partir de 14 ans

**Conception :** Zouliha MAGRI et Christophe DUFFAY

**Interprétation :** Christophe DUFFAY

Difficile d'être un bon orateur. Qu'est-ce qui fait que telle phrase nous interpelle, tel discours nous émeut ?

Au delà des mots, la prise de parole en public est une exposition de soi qui suppose d'être à l'aise avec son corps et ses émotions. C'est ce que l'on vous propose de découvrir dans cette forme théâtrale originale, où l'élève deviendra "spect-acteur" dans une mise en jeu et en voix.

### **Conditions techniques :**

Une salle de classe aménagée pour l'occasion pouvant accueillir maximum 80 élèves. 2 séances par jour max. (**Durée** 1h30)

# FILS D'IMMIGRÉS

à partir de 13 ans

**Écriture et mise en scène :** Zouliha MAGRI

**Interprétation :** Patrick PALMERO

**Régie :** Yohann LE GALL

Un homme seul sur scène se livre. Il se souvient et nous raconte par bribes des souvenirs de son enfance. Il nous parle de sa famille, de ses grands-parents italiens originaires du Piémont et du Frioul, venus de France dans les années 20 pour fuir la misère, avec valises et enfants sous les bras, pour travailler dans Houillères du Dauphiné.

Il nous parle de lui, mais aussi des autres... de tous ces travailleurs étrangers «qui ont fait la France».



## AUTRES SPECTACLES

### HOMMES DE BOUE LES SACRIFIÉS DU FRONT

à partir de 13 ans

Ecriture et mise en scène : Zouliha MAGRI

Interprétation : Christophe DUFFAY

Régie : Yohann LE GALL



Chacun, à un moment donné, peut inscrire une page de sa propre histoire familiale dans « la grande histoire ». Beaucoup de familles à cette époque ont pleuré la perte d'un proche victime de la « Grande Guerre ». Ce spectacle s'inspire de faits réels et de la vie d'un soldat parti comme tant d'autres se battre pour la patrie. Son histoire nous est racontée de nos jours par un de ses descendants. *(Durée 1h)*

Aide à la création : St-Brieuc Agglomération

Spectacle labellisé en 2016 par la Mission Centenaire de la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale

### UN JACQUES DANS UN PRÉ... VERT

Interprétation : Christophe DUFFAY

à partir de 6 ans

Redécouvrez la vie et l'œuvre de Jacques Prévert à partir de récits, de poèmes et de chansons.

*En déambulation en intérieur ou en plein air.*

### LE TABLIER BLEU

Partenariat avec la Cie Rouge Sardine

Mise en scène et jeu : Laurence COLIN

Ce touchant monologue de Martine Laffont nous interroge sur la vieillesse, la solitude, dans une société en manque de plaisirs simples. Une femme fugue un jour de sa maison de retraite pour retourner chez elle, retrouver son jardin, ses roses et remettre la main sur son tablier bleu... *(Durée 45 min.)*

*Lieux possibles de jeu : salle de classe, médiathèque, chez l'habitant.*



Photographie : ARS

## À LA CARTE

**Vous avez un événement à célébrer ?  
Une journée particulière à organiser ?**

Notre équipe de comédiens peut imaginer toutes sortes d'interventions sur des thématiques variées en intérieur ou extérieur (saynètes, impromptus théâtraux, théâtre d'improvisation).

**Conception et interprétation : Zouliha MAGRI et Christophe DUFFAY**

### **ADÉLAÏDE & JEAN-LOUP**

#### ***Duo burlesque***

Spécialistes en animations, inaugurations et commémorations en tout genre, Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq sont à votre service ! Ils ont déjà officié pour différentes structures culturelles, sociales ou municipales : évènements festifs, fausses conférences, remises de prix, visites guidées décalées... Ce duo burlesque saura « avec professionnalisme » mettre l'ambiance sans se prendre au sérieux, pour le plaisir de tous. > Vidéos en ligne sur youtube

### **THÉÂTRE - DÉBAT**

Ce concept s'inspire du Théâtre Forum, mais ici les saynètes ne sont pas rejouées une deuxième fois. Elles durent en moyenne 5 minutes, et permettent de développer la réflexion entre chaque thématique abordée et d'ouvrir ensuite le débat avec le public (accompagné d'un professionnel de la santé ou autres...).

### **CONFÉRENCES DÉCALÉES**

Autour du numérique, du monde du travail, du bien-être et de la santé (autres sujets possibles, nous contacter).

### **LECTURES À THÈMES**

Lectures historiques, correspondances, lectures musicales, lectures dans le cadre d'une remise de prix ou d'un concours de nouvelles...



## ATELIERS SCOLAIRES

La pratique théâtrale en direction du jeune public reste une priorité pour notre compagnie. Les journées dites de sensibilisation permettent aux jeunes de se confronter à différentes techniques théâtrales : mise en situation, prise de paroles, présence physique, mise en scène de textes écrits lors d'ateliers d'écritures etc...

Le Théâtre du Totem encadre de nombreux ateliers de pratique artistique en milieu scolaire, et des semaines « résidence théâtre » aboutissant à la présentation d'un spectacle ouvert au public. Un travail est réalisé en amont, en partenariat avec les professeurs engagés dans cette aventure : choix de textes (répertoire classique et contemporain), répétitions des rôles, recherches scénographiques, etc.

*Le Théâtre du Totem est référencé sur ADAGE/Pass Culture*



## ATELIERS EN MILIEU SCOLAIRE

> de la 6<sup>ème</sup> au BTS

**Journée d'intégration et initiation Théâtre :** pour apprendre à se connaître, à prendre la parole en public, et à créer une cohésion de groupe.

**Atelier Théâtre à l'année :** intervention tout au long de l'année scolaire sur la préparation et la mise en scène d'un spectacle.

**Projet pédagogique/Semaine théâtre :** immersion totale dans le processus de création d'un spectacle aboutissant à des représentations.

**Médiation culturelle :** autour d'une thématique (ex : le harcèlement, le handicap...), mise en jeu de textes ou improvisations, afin de sensibiliser les plus jeunes et d'ouvrir le débat.

**Éloquence :** préparation aux oraux du Bac, prise de parole en public, confiance en soi.

**Grand Oral :** Prise de parole en public, éloquence, argumentation, confiance en soi.



## ATELIERS ADULTES

### WEEK-ENDS DÉCOUVERTE

Ce sont des temps forts d'initiation et de recherche. Ils s'adressent à tous les comédiens amateurs, débutants ou expérimentés, qui souhaitent découvrir, approfondir une technique théâtrale avec des intervenants de qualité, spécialisés dans chaque domaine.

### ATELIERS DE RÉALISATION

Sur plusieurs séances, vous pourrez (re)découvrir et parfaire le jeu d'acteur : training, exercices ludiques et techniques théâtrales variées (diction, chant, masque, pantomime...), improvisation, mise en voix et en scène de textes.

En fin de parcours, une présentation du travail aura lieu dans nos locaux ou ailleurs...

### COACHING & AUTRES ATELIERS

Le Théâtre du Totem est régulièrement sollicité par des associations et des entreprises pour encadrer des ateliers à destination de groupes de travail :

- Coaching vocal
- Communication
- Confiance et Estime de soi
- Ateliers d'écriture
- Elaboration de scénarios et direction d'acteurs dans le cadre d'un projet vidéo
- Ateliers de Lecture à Voix Haute

# THÉÂTRE DU TOTEM



Direction Artistique : Christophe DUFFAY et Zouliha MAGRI  
Administration : Les Gesticulateurs

4 rue du moulin à papier - 22000 St-Brieuc

Tél : 02 96 61 29 55

theatredutotem@gmail.com

[www.theatredutotem.com](http://www.theatredutotem.com)

Suivez notre actu sur    

## 23 | PLUS DE 50 ANS 24 | DE CRÉATIONS

Implantée à Saint-Brieuc dans les Côtes d'Armor, la compagnie est dirigée par Christophe DUFFAY et Zouliha MAGRI. Après **Le Joueur** de Goldoni, **Honorée par un petit monument** de Denise Bonal, mis en scène conjointement, Zouliha MAGRI écrit et met en scène : **Hommes de Boue, les sacrifiés du front** (label centenaire 14/18 > 2016), **Fils d'immigrés**, et dernièrement **Histoire(s) de Discourir**. Leur prochaine création **CAPTIF** est prévue pour l'automne 2024.

Depuis sa création en 1971 par Hubert Lenoir, la compagnie a toujours eu à cœur de défendre les textes d'auteurs du répertoire classique et contemporain. Elle assure également un important travail de transmission et d'expression théâtrale au sein des établissements scolaires et auprès des amateurs. L'équipe du Théâtre du Totem affirme sa volonté, au cœur de son territoire costarmoricain, de créer du lien avec les différents publics, en leur proposant des médiations culturelles et des rendez-vous ponctuels (sorties de fabrique, répétitions publiques lors de créations...) : des rencontres aussi bien artistiques qu'humaines.